魔美の超能力も日に日にグレードアップして、どんなに遠くても、瞬時にテレポート！
そのうえ、テレキネシス、念写、透視とエスパー魔美に不可能はなし！困った人を見ると放っておけない、心やさしい魔美、今日も西に東に大活躍。

カバーイラスト／藤子・F・不二雄
カバーデザイン　DOM DOM

エスパー魔美 6

藤子・F・不二雄

ESPER MAMI



小学館コロコロ文庫

CB
エスパー魔美 6
藤子・F・不二雄
小学館コロコロ文庫
ふ1-46
¥486

9784091941060
1928179004867
ISBN4-09-194106-0
C8179 ¥486E
定価：本体486円＋税



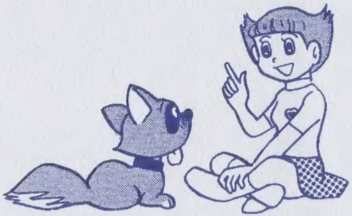
ESPER MAMI

CB
COROCORO BUNKO

藤子・F・不二雄

エスパー魔美

6



小学館コロコロ文庫

エスパー魔美 6

藤子・F・不二雄

小学館コロコロ文庫

CB

COROCORO BUNKO

NHKでドラマ化!!



▲魔美役の笹岡莉紗ちゃん

あのキュートな超能力少女「魔美」がドラマになって活躍します。

ドラマ愛の詩

エスパー魔美

●放送日 平成14年1月5日(土)～3月23日(土)
毎週土曜日 午後6時～6時30分
NHK教育テレビ

藤子・F・不二雄

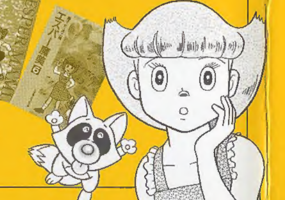
小学館
コロコロ
文庫

¥486

原作マンガ「エスパー魔美」もチェックしてね!!



小学館コロコロ文庫
エスパー魔美 1～6巻
大人気発売中!!



コロコロ文庫「エスパー魔美」1～6巻（共通）

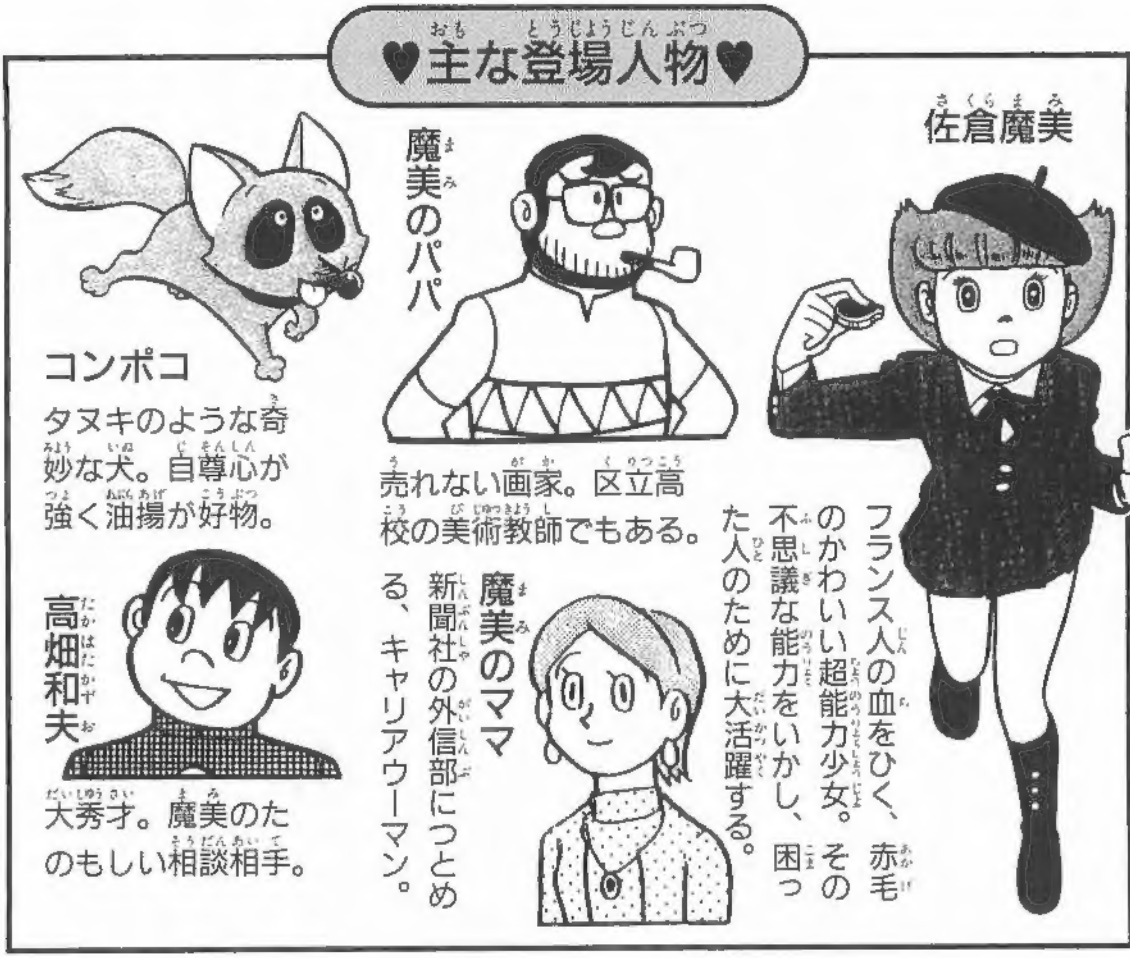
COROCORO BUNKO

藤子・F・不二雄

エスパー魔美

6

小学館コロコロ文庫


♥主な登場人物♥
佐倉魔美
フランス人の血をひく、赤毛のかわいい超能力少女。その不思議な能力をいかし、困った人のために大活躍する。
魔美のパパ
売れない画家。区立高校の美術教師でもある。
コンポコ
タヌキのような奇妙な犬。自尊心が強く油揚が好物。
魔美のママ
新聞社の外信部につとめる、キャリアウーマン。
高畑和夫
大秀才。魔美のたのもしい相談相手。

■もくじ■

いたずらの報酬の巻




ウウウ〜〜
ウ〜ウ〜
パパ
ピピ
火事はどこだ!?
煙も火もみえないぞ。
うちのビルが火災?ご冗談でしょ!?
119番に通報があったんだよ!!
クソーッ、またいたずら電話だった!!


ひどい いたずらを する人も いるのね。
もしも ニセ電話で…
消防車が ではらってるときに ほんとの火事が あったら どうすんのよ!?
すみません、ちょっと おたずね します。
このへんに 画家の、
佐倉さんという お宅は!?
うちですけど…
若い女性が パパに!?
なんの用 かしら…
美術モデル あっせん所の紹介で うかがいました。
あっ、どーも、どーも ごくろうさん。
ショーバイ がたき!!


ん?
あたしなら、1/10の料金ですむのに…
バカ。
仕事中、じゃまするんじゃないぞ。
ほう、高山平から…それはどうも遠いところから。
あそこは高層アパートで有名ですな。
その12階にお住まいですか、たいへんですなあ。
左足をもう少しまえへ……
あの人、なにかかげがあるわよ。
あたしにはわかるの。
もしパパの絵が心を写すような名画なら、いい絵にはならないわね。
やきもちでいうわけじゃないのよ。
…………
コックリ
コックリ


な、な、なによ？
コンポコ、どこへいくの!?
あ——っ、郵便うけが!!
アチアチ……
あらっ、これ「エレファントウーマン」の試写会の券じゃない!!
せっかくあたったのに！
ひどい!!ひどい!!
火のついたマッチを投げこんでいったのよ。
うちもこないだやられたの。
いたずらにもほどがあるわ。



どうしてこんな無意味ないたずらなんかするのかしら。
なんの得にもならないのに。
いたずらって本来、無意味なものなんだよ。
「愉快犯」といってね、人がさわぐのをみて…
心のなかのモヤモヤをひそかにはらすんだよ。
ある意味ではあわれなやつさ。
あわれなもんですか!!ゆるせない!!
つかまえて映画代弁償させたいのよ。
犯人を推理して!!
そりゃムリだ。
まったく気まぐれな、ゆきずりのいたずらだから。
ただ、こういう性格の人物は、なにかおもしろくないことがあると、にたようなことをくりかえす傾向がある。
そのとき、偶然ぶつかるしか、犯人をつきとめる手段はないっていうの?
高畑さんもたよりにならないのね。


そうだ。
いいものあげる。
封切り後になるけど、「エレファントウーマン」の招待券をあげる。
高畑さんてたよりになるわ。
大すき!!
個展をひかえていそいでいるんです。
明日から、一時間はやめにきてくれませんか。
承知いたしました。
いい絵になりそう?
調子よくない…


どうも暗いかげのある絵になるんだよな。
いいモデルなのに、不思議だ…
やっぱりパパは天才だわ。
?
では、次のニュース…
きょうも火災報知器がいたずらされ、消防車の出動がありました。
当局は、一連の事件を同一人物によるものとの見方を強め、本腰をいれて捜査にのりだすことになりました。
ただひとつの手がかりは、ニセ通報が佐間ケ丘と高山平周辺にかぎられていることから…
高山平!?
あのモデルさんも高山平…


どうしたの?
べつにどうもせん!!
イラ
イラ
わかった!モデルさんがこないいんでしょ?
パパは時間にルーズなことが大きらいなのよね。
申しわけありません。
エレベーターにのりおくれまして…
アン?
エレベーターにのりおくれて、2時間遅刻とは…
それはどーゆーことですか?
でがけに弟と……
いえ、ほんのちょっとした……



さっぱりわからん。
ま、いいからはやく仕事にかかりましょう。
はい。
スヤ……スヤ……
ウ〜ウ〜
ウ〜
ウ〜
なーんにもみえない。
またいたずらね!
するどい精神的非鳴!!
しかも、すぐ近く!!
ピッ


ワ
どこからとびこんできた!?
?
?
たしかこのへんから…
あなた、いまキャーッとさけびませんでした?
精神的に…
たとえばなにかひどいショックをうけたとか…
いいえ。
わけのわからんこといってないで、でていきなさい!!


じゃますなといったろ？
ぜったいになにかある！
消防車のサイレンにこだまするように、あの人の心が悲鳴をあげたのよ！
じゃ、今回はこれで…おそくまでわるかったですな。
いいえ、こちらこそ…
明日は遅刻しないでまいります。
失礼いたします。
お気をつけて。
気になる。
あとをつけてたしかめさせてもらうわ。


パオーン
高山平
大あわてでバスにのったところをみると…
あれが終バスなのね。
高山平団地
フーン、ラッシュ時以外は、2時間に一本か……不便ねえ。
ゴトゴト
団地行


ストッ
LONG CAUTION
明良!!
ここへきて、おすわりなさい!!
なんだよォ…
姉貴のお説教ならききあきたぜ。
きょうも佐間ケ丘へいったでしょ?
ああ、いったよ。
こんな不便なとこに住んでちゃな。
映画ひとつみるにも佐間ケ丘まででなきゃ…


映画だけ?
またわるいクセがでたんじゃないの?
なんのことだよ。
あんたの気持ちもわからないことないのよ。
ず——っといいことなかったものね。ふてくされるのもわかるんだけど。
だからって、そんないたずらでうさばらしするのはやめてちょうだい。
いえ、もういたずらとはよべないわ、あれは犯罪よ!!
人に迷惑かけて、かげからこっそりよろこんでるなんて…
ひきょうでみみっちくてけちくさい人間のクズ…
おれが、なにやったってんだよ!!
証拠でもあるのかよ!!


あんたのことならしりつくしてるわよ。
気は弱いけど、やさしいいい子だったのに…
もし、お母さんやお父さんがいまのあんたを…
やめろ!!
ガツ
ゴツ
やりやがったな!!


どこいくの、こんな時間に？
明良!!
ピッ
ピ
カン
カン
カン
カン
カン
階段をかけおりていっちゃった。
12階からじゃたいへんだわ。
カーン
カーン
カーン
エレベーターをまてばいいのに。



あら、2階でとまっちゃった。
とまったきり動かない。
とめた人、なにをモタモタしてるのかしら?
ジリ
ジリ
やっと3階。
3階でまたとまって…
どうなってんの!?
やっと動いたとおもったら、4階でストップ…
わかった!!
明良くんがおりるとき…
各階のボタンおしていったんだわ!!
エレベーターは無人の各階でとまって…
ドアが開いて一定の時間まって…
あーじれったい!!
ほんとにつまんないいたずらするのね。
あれでバスにのりおくれれば2時間も……
遅刻の理由がやっとわかったわ。


明良!!
かえっていらっしゃーい!!
明良ちゃーん!!
シュワッチ!
カチャ


どうしてやめるの？
いいから、かけなさいよ!!
119番でしょ。
なんだなんだ。
オレにインネンつけようってのか!?
ねえ、あんなやさしいお姉さんに心配かけて、わるいとおもわない？
このやろ!!
毎日、なにをしてんの？
学生でもなさそうだし、ブラブラと姉さんのやっかいになって…


だまれっ！
だまれっ!!
わるあがきはおよしなさい。
あたしの声は、天の声よ。
いいかげんに反省しないと……
ズル
ドグーッ
生意気な口ききやがって!!
どうするかみてろ!!


なんでもないんです。ほんとです。
なんでもないことあるか。
女の子が一人でこんなところに…ぶっそうだよ。
住所は？学校は？
さよならあ!!
おい、きみ!!
犯人をつきとめたまではよかったけど…
あとがさんざんだったわ。



あの人、もういたずらをやめるかしら?
どんなもんかねえ……
そんなことするやつは…
最初から他人の迷惑など気にもかけない連中だからね。
決定的にやめさせる方法はないかしら?
お姉さんが気の毒なの。
その人が一度、被害者の立場にたてば…
他人のいたみがわかるかもしれない。
そんなシナリオをかいてみようか。
そして、きみのあの能力をつかって……



おまえが明良か。
つきとめるまでに苦労したぜ。
ご、強盗!!
強盗じゃないぞ。
顔をあわせるのははじめてだが、おなじ棟の1213号室のもんだ。
復讐にきた!!
オヤジを殺した犯人に……
殺した!?
人ちがいだ!!
おれ、殺人なんてしてないぞ!!


殺したも同然さ。
おれたち一家がおまえのいたずらでうけた被害は数しれない。
学校をでてある一流企業の採用試験をうけたんだが、
合格通知がおれの手にとどかず、
人生の第一歩からではなをくじかれた。
おまえが郵便うけに火のついたマッチをほうりこんだせいだ。
う、う、うそつけ！
しばらくして、オヤジのやってた小さな町工場が全焼した。
ちょうどそのとき、ニセ火災通報で消防車がではらっていたからだ。
オヤジは、ショックで心臓マヒをおこした…おれは救急車をよぼうととびだした。
エレベーターがのぼってこない…階段をかけおりたら、おまえが電話をかけてやがった。
公衆電話でやっと救急車をよんだときには手おくれだった。


うそだ!!
そ、そんなできすぎた話……
だれが信じるもんか!!
信じさせてやる!!
おまえたちを殺したあとで……
この部屋に火をつけて、おれも死ぬつもりさ。
明良、逃げて!!
人殺し!!
だれかきてくれえ!!
クソッ!! エレベーターが……
だれかいたずらしやがったな。



カン
カン
カン
カン
火事だア!!
ゴホ
ゴホッ
こ、こんな…
ゲホ
ゴホ
いくらなんでも火のまわりがはやすぎる。
ゴホ
ゴホ
ゴホ
姉ちゃん!!
姉ちゃーん!!
よわったなあ。消防車がみーんなでちゃってるんだよね。



姉さんはいまごろ黒こげさ。
次はおまえの番だ。
わーっ、ゆるしてえ!!
ぼ、ぼくは、ほんの軽い気持ちで……
だから、なおさらゆるせねえ!!
明良ちゃん、明良ちゃん、おきなさい。
どうしたの、まっぴるまからうなされて?
復讐? 火事? いったいなんのこと?


ワッ
どうしたのよ、子どもみたいに。
おかしいわね。子どものころの明良ちゃんにかえったみたい。
シナリオどおりのイメージを、明良さんに幻視させたの。
反応は最高よ。
パパも、きっと明るい絵をかけるとおもうわ。


カッときてグサ!!
の巻(まき)


ギンギンギラギン
アジジ〜〜〜もうだめ……
死にそ……
うるさいわね!! フヤフヤフヤフヤと。
犬なら犬らしくほえなさい!!
ごめんなさい。
あんまり暑くてイライラして……
わかるでしょ……
頭もおかしくなっちゃうわよ、この暑さじゃ。


夏休み中に補習授業なんて人権問題よ!!
いねむりをみつかってしかられるし……
も――さんざん!!
なんてかっこうだ!!
かりにも女の子だろ。
暑さがこたえるのに男も女もないとおもうけど!!
だらけてるとよけいに暑いもんだ!!
わかったわよ!!
用がある…すぐきなさい。
おつかいだったら、だんことしてことわる!!
ひさしぶりにモデルをたのむ。


十か月ぶりに仕事にありついたわ……
買いたかったTシャツとか画集とか、みたい映画もいっぱいあるのよね。
ね、ね、モデル料はきょう中にはらってね。
わかった!! さっさとしたくしてくれ。
左ひじをもうちょい内側に…
右ももをひいて…
リリリン
リリン
リリリリン
電話だ。
なんかいや〜な予感……


え!? あの約束きょうだったか!?
いやー、すまん、すまん…すぐいく!!
え――……
急に用事ができてね、でかけるから……
もう服を着てよろしい。
…………
ぬがせたり、着せたり…
着せかえ人形じゃあるまいし!!
暑いなあ、もう!!
少し風にふかれて頭を冷やしてくるわ。
ピッ

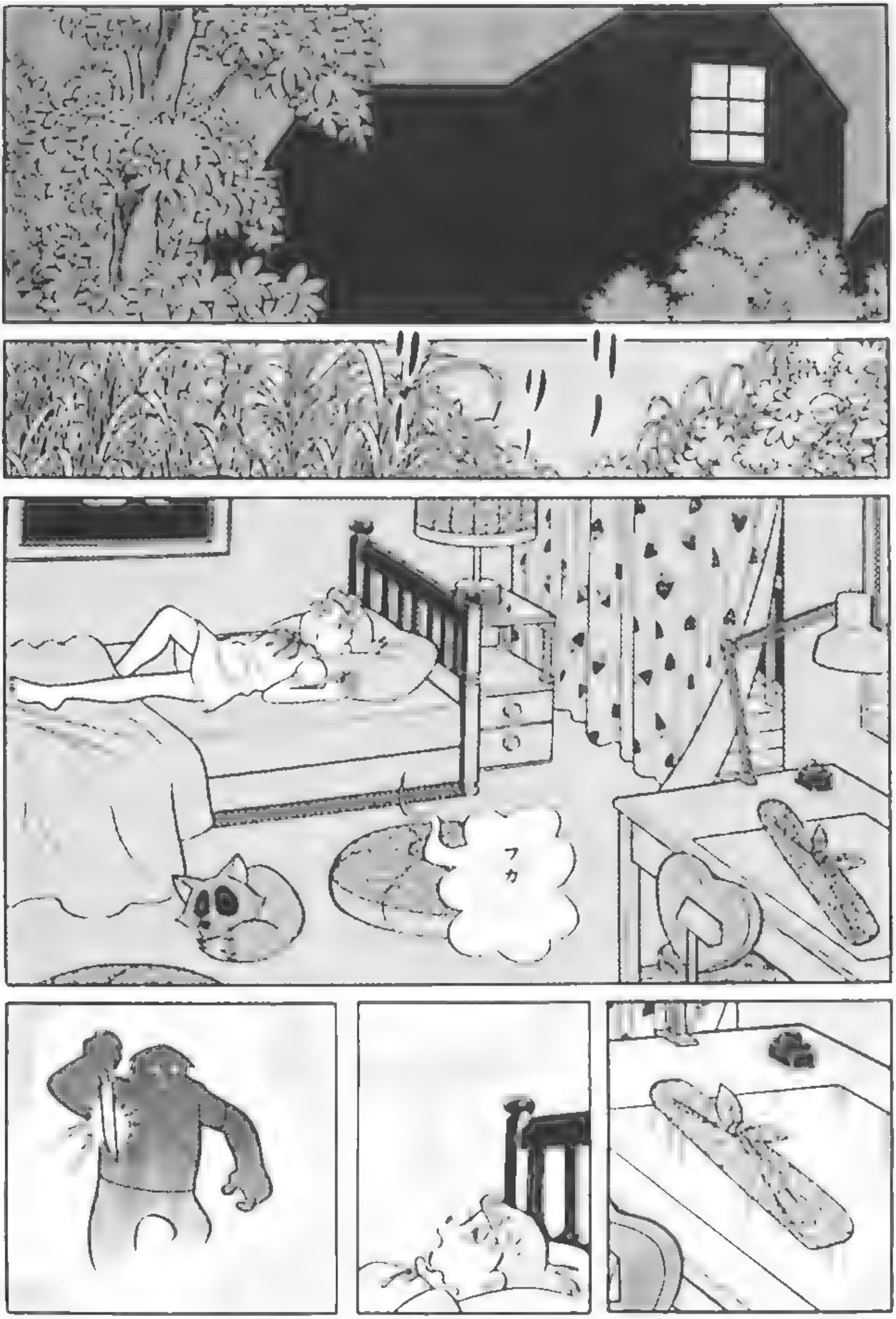

ハヒ——!!
そよ風さえないわ。
公園の木かげでひと休み…
あぶないっ、どいてどいて!!


すみません。
ヌッ…
ボカ
ひどいじゃない!!
あやまってるのに。
じょーだん……!!
そんなものでなぐったら死んじゃうじゃないの!!
ブルン
ブルン
あぶない!!
よしなさい!!

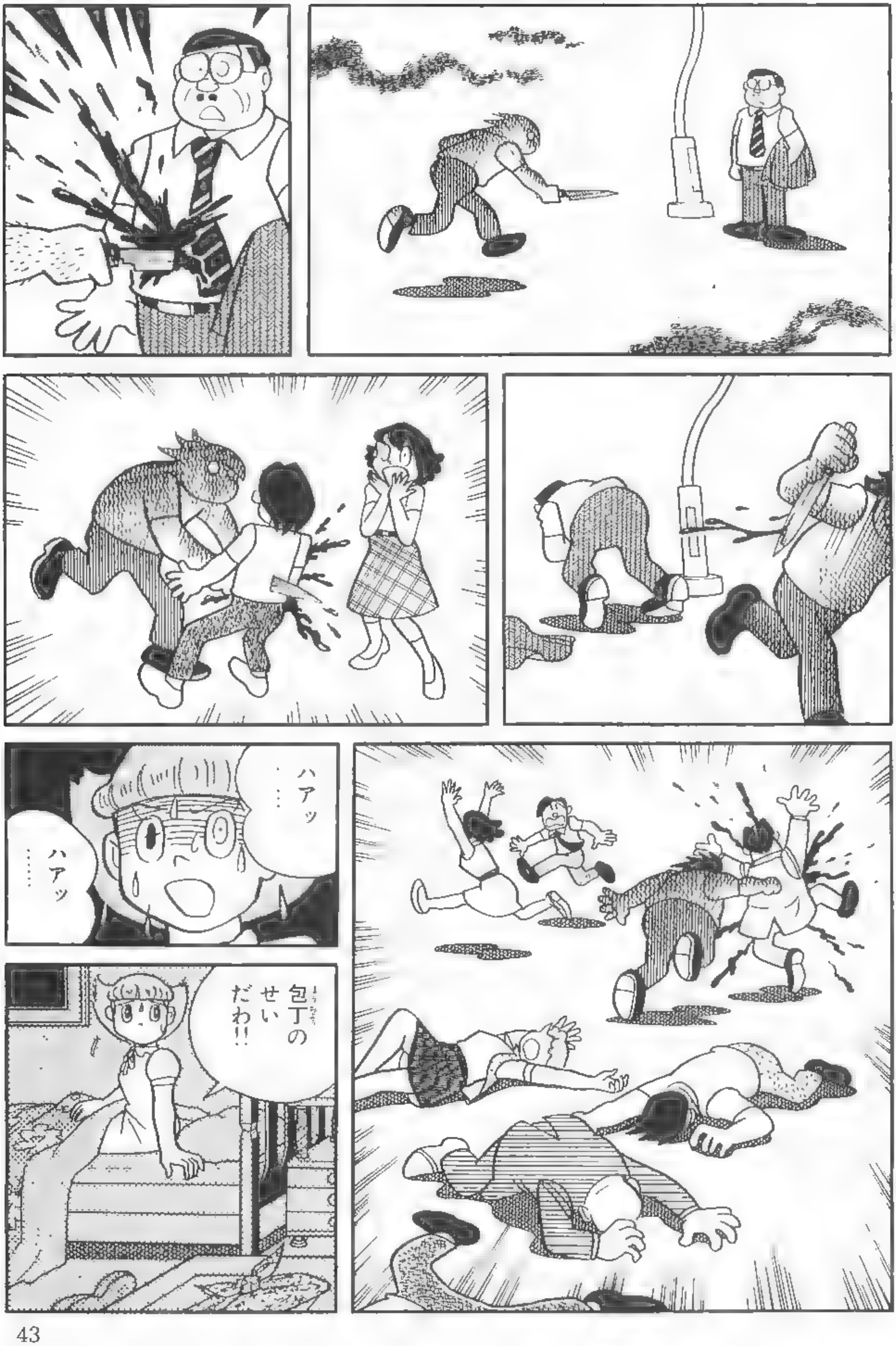

やめてっ!!
やめないと……
ハア…… ハア…… ハア……



こわかったなあ……
ふつうじゃないわよ、あの人…
まるで異星人…
あの人の忘れ物だわ。
……まてよ。
警察へ!!
いろいろきかれたらどうしよう。
空からおちてあの人にぶつかったこと……
おそわれてテレポーテーションでどこかへふっとばしたこと……
どう説明しよう。


リ
リ
リ
フカ


キャッ!!
ユメか……
カチャ
もっとたのしいユメみよう。


ハアッ……
ハアッ……
包丁のせいだわ!!


ワーーッ!!
なんだなんだ!!
夜中に大声ださないでよ。
シーーッ。
だすよ!!夜中に枕もとへ包丁もってヌーーッとたってれば…
だれだってぶったまげるよ!!
どうしても話をきいてほしかったの。
へえ……
この包丁のせいで悪夢を?
その持ち主ってのがこわい人なの。
はっきりと殺意が感じられたわ。
カッとしやすい性質なんだね。
だれでも心の底には攻撃性をもっている。
人間が野獣だったころからずっとうけつがれてきた本能だ。
でも、ふつう理性の力がおさえていてはげしく暴発することはない。


ところが、自分をコントロールできない人もいるんだ。
ほんのちょっとしたきっかけでカッとなって人を殺したり……
たとえば通り魔なんか。
あぶないなあ。
じゃ、あの男もだれかを刺すつもりで包丁をもってたのかしら？
その可能性もあるね。
その男の執念みたいなものがこの包丁にしみついていて…
それがきみにわるいユメをみさせたのかもしれない……
危険だわ!!
ほっといたら明日にでも犠牲者がでるかもしれない。
いったいどこへテレポートしたの？


わかんない。暑くてこわくて…
朝からのムシャクシャがいっぺんに爆発して……
とんでもない遠いところへとばしちゃったかもしれないわ。
いまからさがしだすなんて、不可能だわ。
どこでなにをしてるかな?
目もくらむほどいかりくるって、そのいかりをぶつける相手を求めて……
空高くのぼってみない?
できるだけ高く…
高くのぼってどうするの?
ちょっと……
ひょっとしたらとおもって…


なにか…感じる！
それだ！アンテナを高くしたから、遠くの念波をキャッチしたんだ!!
とぎれとぎれだわ。
ラジオの海外放送みたい。
うなってる。
わめいてる。
まるでキズついた猛獣のよう……
どす黒い恨みと憎しみの念波!!
こっちの方角？
ということは、八王子あたりから神奈川県北部をかすめて山梨県……
おもいだした!!
テレポートするとき、心のなかで「人里はなれた山奥へでもとんでいけ!!」と、さけんだわ!!
そのときうかんでたイメージが、まえにいったことのある甲府の山のなかだったのよ!!


しかし、おどろいたなあ。きみのテレポーテーションはせいぜい500メートルが限度だとおもってたのに…
いろいろあったのよ。イライラしてて、そこへ殺されそうなめにあって……
コントロールがきかなくなって、爆発的な超能力が発生したのね。


なにか気配を感じる？
なにも……
眠ってるのかな？
念波が放射されるのは……
よほどの激情にかられたときよ。
たとえば危機におちいるとか、逆にだれかをおそうとか……
そんなことになるまえにみつけなくちゃ。
ギンギン
ギラギラ
なにか？
なにも……


みつけたら…
それから
どうする?
警察に
しらせる?
しらせても
しようが
ないだろ。
まだなにも
していないんだから。
でも、犠牲者が
でてから
じゃ
おそいのよ。
それは
そうだが
……
いい方法
ないかしら?
あの人が
通り魔なんかに
ならなくて
すむような…
ふつうの
人間として
平和にくらして
いけるような
……
むずかしいな。
人間の性格を
かえるなんて、
たやすくできる
ことじゃないよ。
気持ち
いいね。
生きかえった
みたい…
このまま
ずっと
こうして
いたいわ。


念波?
ちがう。
伝導テレパシー……
だれかの心が水を伝わって流れこんでくるのよ。
上流にいるわ!!
でも…こんなに暗いからっぽの心ってあるかしら?
やけただれてひびわれて…
まるで廃墟だわ。


くそーーっ!!
魚までおれをバカにしやがって!!
このやろう!! ぶっ殺してやる!!
おなかがすいてるんですか?
お弁当あげましょうか?
おまえ!!



催眠術にかけやがって!!
気がついたらこんな山のなかだった。
包丁をかえせ!!
おいてきたわ。
リュックにいれてきたじゃないか。
でも、ものすごい殺気が!!
いいから!!
ほら、やっぱり!!
大丈夫。相手はヘトヘトでよろよろだ。
ふせぎきれるさ。



ウオーーー
オーーーッ!!
まるで猛獣だわ……
猛獣ならそれなりの調教をするしか手がないな。
ムチのいたさをおもいしらせるんだよ。
おそってくるたびにひっぱたく。
くりかえしくりかえし…
そのうちに攻撃性がめざめるたびに、心のなかでそれをおさえるメカニズムができるかも……


ガーッ
ドサ
ヴオー
ドダ
このへんでなかなおりしない？
いつもカッカしてると体にわるいわよ。
ことわざにもいうでしょ、「タヌキはホンキ」って……
「短気は損気!!」



シャッ
ウワオー！
ウガー！
ウォー！
やりすぎたかしら？
ク……
ク、ク……
くたばれ――っ!!
どいつもこいつも…
世のなかのやつら…
みな殺しだーっ!!


もう どうにも ならないわ。 警察に まかせた ほうが……
もう しばらく まとう。
なにを まつのよ!!
きみの とっておきの 超能力…
なんと よんだらいいのか わからないが…
ギリギリの どたんばで、うそみたいな 偶然がおきて 道がひらけると いう……
きみの そんな力を ぼくは 何度も みてるんだ。
もうすぐ なにかが おきる！ ……… そんな気が するよ。
なにかが ……？
ヒュウ
ゴン
マミくん!!


手ごたえあったぞ!!
まってろ。いまそこへいくからな。
二人ともギタギタに……
どいつもこいつも………
なにをする!!
まて!!
おまえ、みおぼえがあるぞ。
やっぱりそうだ。
昔、わしのクラスにいた坂本じゃないか!!



いまは、この分校の校長をやっとる。
生徒六人に先生はわし一人だけだがな。
おれのこと、よくおぼえていたなあ。
中三の一学期をうけもっただけだったのに…
手のかかった生徒はわすれん。
そういえば……銀八先生には、よくなぐられたっけな。
おれもあんただけはおぼえてるよ。
転校ばっかしで、ほかの先公は…みーんなわすれちゃったけどよ。
それは光栄だね。
ほう、板前になったか
なに、酒ぐせがわるくてすぐにクビ!? そりゃおまえがわるいんだ。
ムシャ
ムシャ
モク
モク



どうだね。
もういっぺんこの学校へ入らんか?
なんだって!?
おまえがわしのクラスからでていったとき…
残念だったよ。勉強のほかに教えたいことが山ほどあったのに。
わしも年だしな。雑用を手つだってくれれば助かるからな。
いいのかい? おれがいまどんなくらしをしてるかきいたら、先生だって……
まかせておけ!! きょうからおまえは分校の三年生に編入だ!! ワッハッハハハ……

マミを贈ります の巻





フラ〜
コン
コン
なんだ、こりゃ?
ボール紙に銀紙貼って……
クリスマスツリーのかざりかい、マミくん。
どうしてあたしだとわかった!?
ほかにだれがこんなことできる?


それ、たいへんな星なんだから。
「幸せのサンタの使者」っていうの。
?
今夜、つまりクリスマスイブに、
その星をひろった人は、のぞみがかなえられて幸せになるの。
童話みたいな話だね。
それ！それなのよ!!
現代ってユメのない時代でしょ、だから……
せめてクリスマスの晩くらい、
だれか一人でいいから、メルヘンの世界を体験させてあげたいとおもって。


おーー、
そんならぼくを幸せにしてよ！
ミレニアムパルコのプラモデルがほしいんだ。
8250円もするんで、手がだせない。
そんな……高い幸せはだめよ。
それによ、
幸せって、物質的な意味ばかりじゃないのよ。
あたしは真心と超能力で、できるだけのことをするつもりなの。
高畑さんのチエをおかりすることになるかもしれないわ。
そのときはよろしくね。
ひょっとして今夜、星をひろうのは、高畑さんかもね。
おたのしみに。
ピ
いかにもマミくんらしいおもいつきだ……ハハハ!!


クリスチャンでもないのに、キリストの誕生を祝うなんておかしなものだが…
ま、そうかたいこといわないで、メリークリスマス!!
ごちそうさま、お休みなさい。
もう寝るの、マミちゃん?
はやばやとベッドに入って、サンタさんをまつのかね。アハハ!!
いつまでも子どもじゃないんだから、
今夜はあたしがサンタになるんだから。
だめっ、あそびにいくんじゃないのよ。
おるすばんしてなさい。



どんな人がこれをひろうかしら。
それは神さまがきめることだわ。
神さまって、わけへだてやえこひいきなんかなさらないものね。
どこのどんな人がひろっても、
全力をあげてその人を幸せにしてみせるわ。
GO!!
オートエンドレステレキネシス!!


コッ
コッ
コッ
ピタ
ポイ


あの人、運がなかったんだわ。
かわいそ。
けっこう人どおりはあるのに、
意外と気づかないものね。
あーっ、ふんづける!!
ふんじゃだめっ!!
ビタン
あらあ……わるいことしちゃった!
う〜〜〜………
クンクン…
ムガー!!
すてちゃった!!



ヒャー――
風にのって、とぶわとぶわ……
豪華マンション……
どうせなら、めぐまれない人のほうがよかったのに……
ま、よりごのみはよしましょう。
ガラス戸があけっぱなしになってる部屋ね。
?
あの人が幸運の当選者ね!!


パンパカパ——ン!!
おめでとう!!
わっ、なんだ!?
だ、だれだ。
どこから入ってきた!?
そんなことどうでもいいことなのよ。
これからのできごとは、すべてクリスマスイブの、一夜かぎりのおとぎ話だとおもってください。
その星は「幸せのサンタの使者」です。
あなたの望みを、なんでもかなえてくれるわ。
望み?……
べつに……
そんなことないでしょ!!


そういえば………
みたところ、なに不自由ないご身分のようだけど……
それにしてもさ、なんかあるでしょう。
たとえばこんななやみを解決したいとか、あんなことをしてみたいとか。
ゴシャゴシャうるせえんだよ。
かえってくれよ。
それはないよォ、この星ひろっておいて……
しったことかよ、かってにとびこんできたんだよ。
あけっぱなしにしとくからよ!!



どうして、あけたままでおくの。
寒くないの？
べつに……
めんどくさいから。
そういえば、かなり無精な人らしいわね。
部屋中がほこりっぽいわ。
おそうじしてるの？
じゃあね、こうしましょう!!
いきなりねがいごとなんていわれても困るだろうから、
おそうじしてる間に、
ゆっくりかんがえて。
お台所つかったあとがないけど、
一人ぐらし？
外食専門？
まあ、もったいない。



学生さん?
あまり勉強してないみたいね。
机の上がほこりだらけよ。
あらっ!!
SPACE WARS
ミレニアムパルコのプラモデル!!
8250円もするんでしょ!!
SPACE WARS
npc
SPACE WARS
よくしってるね。
買ってはみたけど、つくるのがめんどくさくて。
もったいない。
もったいない。


きみ、不思議な人だねえ。
メルヘンだっていったでしょ。
おせっかいな妖精が、とびこんできたとでもおもってよ。
すっかりきれいになったわ。
気持ちいいでしょ。
さて、ねがいごとは？
……
……べつに。
なんだよ、いきなり手なんかにぎって。
シッ!!
この人の心、ほんとに空っぽなのかしら。
まっ黒な空洞しか……
へんだわ
心が読めない


いけない!!
自殺なんてぜったいにいけないわ!!
なぜ死にたいの!?どうして!?
べつに…
生きてる理由もないから。
なんで、そうさわぐんだよ。
かんけいないだろ。
おねがい!!
やめて!!
どうしたら自殺しなくてすむの?
へえ…
よくみると、きみかわいいね。
じゃあ、プレゼントくれるかい。
うんうん、なんでも!!


きみがほしい。
きみみたいな人がそばにいてくれたら、生きていけるかもしれないな。
ガーン
そんな……ムリよ。
じゃあ、死ぬしかない。
あーびっくりした、あーびっくりした!!


相談があるの。
困ってるのよ。
自分をプレゼントにするなんて、
そんなのどうおもう？
ん？……なんのこと？
自分をね………………
こんな話があるよ。
昔むかしウサギとサルとキツネがいました。
あるとき、おなかをすかして死にそうな老人がやってきたんだ。
サルとキツネは木の実や魚をとってきて、老人にあたえた。
ところが、ウサギだけはなんにもとってこられなかったんだ。そこで………


ウサギは火にとびこんで、
自らの肉を焼いてあたえたんだって。
残こく!!
老人は神さまだったんだ。
ウサギを天につれていき、月のウサギにしたという…
自己犠牲の美しさを説いた話だよ。
……わかったわ。
決心した!
死神をおっぱらうまで、ついててあげるわ。
なんのこと?
ええっ!?
おい、まてよ!!
パッ
説話と現実をゴッチャにするなんて……バカーーっ!!


そ、そんなことをゆるせるか!!
ハイトップコーポの45号室といったな。
あけろ!!あけろ!!
だれ？
こんな夜中に。
マミをかえせ!!
ダッ



きたないぞ!!
自殺するなんておどして、
単純な……いや、純真な乙女心を!!
おどしたつもりはないね。
ほんとに死ぬ気なんだから。
死ぬ? なぜ? なっとくのいく理由をききたい!!
さわぐな、近所めいわくだ。
入れよ。
おとうさん お母さん
しばらく 留守に―
でも、心配しないでください。
あたしを信じて……
静かに!!
大事なお手紙をかいてるんだから。


きみなんかにいっても、意味ないんだ……。
ま、かいつまんで説明すれば……。
いわゆる受験戦争ね。
あれにぼくは幼稚園のころからまきこまれた。
一流幼稚園一流小学校一流中学校一流高校……
そしてめでたく一流大学に合格!!
ほっと気がゆるんであたりをみまわしたら、
先の先までみえちゃったんだよ、
人生のね。
やがては一流企業に入って、そこの歯車の一枚になって……
そんな一生がたまらなく空しいものにおもえてね。
歯車をバカにしちゃいけないとおもうな。
歯車一枚ぬけても、機械は動きませんよ。
いや、ぼくのいいたいのはね!!


いい？朝になったらこの手紙をわたすのよ。
身のまわりのものに……冬休みの宿題なんかももっていかなくちゃ。
ファオー！オーオー！
しかし!!
大声をだすなってば…
どうしてそう他人のことにムキになるんだい？
人生なんてユメみたいなものさ。
きみももう少し大人になればわかるだろ。
つかの間の……はかないユメ。
それはそうかもしれないけど、でも、どうせユメをみるなら、
ぼくは充実した美しいユメをみたいとおもうな。


しばらくのお別れよ。
フヤ〜〜
まてよ……
どうせなら、豪華で美しいプレゼントになりたいな。
大きな空き箱。
包装紙。
リボン。
ぼくみたいな中学生に、えらそうなこという資格はないけど……
わかってるけど、でも……
でも………


ゲホ!!
失礼、声がかれちゃって…
ちょっと休みます。
……………
死ぬのやめた。
ほんと
!?
不思議な人たちだ。みずしらずのぼくのことで、こんなに夢中になって……
きみたちのような人がいるだけでも、この世のなかまんざらすてたものでもないって気がしてきたんだ。
マミくんはきみにかえすよ。



わっ!!
おまちどおさま。
バカだなあ。
あんなじょうだんをまにうけるなんて。
じょうだん……
あんなになやんで苦しんで……やっと覚悟してきたのに……それがじょうだん……


ひどい……ひどい……
ごめんごめん。
もう死なないから……約束するから……
そうだ。
いいものあげよ。
こんな高いもの。
うけとってくれないと死ぬよ。
じゃ、いただきます。
ありがとう。
こちらこそ、すばらしいプレゼントをありがとう。
かわいいサンタさん。

彗星おばさんの巻




河原へくるたびに気になるのよね。
あの古びた一軒屋？
風が吹いたらつぶれそうな…
そう。いつも雨戸がしまってるの。
ときどき洗たくものが干してあるし、庭もきちんと手入れしてあるから、
だれかが住んでることはたしかなんだけど…
秋深し主はなにをする人ぞ…


さすが
!!
感心されちゃこまる。
盗作なんだ。
あたしも作ってみるわ。
秋深し……
秋深し
われ泣きぬれて
イモふかし。
そんなにおかしい
?
ブブウ
ゲホ
ゲホ
ゴホ
キキー
あっ!!



車からおりた二人があの家へ……
だれもでてこない。
ひきあげてきた。
バタン
しかたない。今夜にでも出直そう。
ブルル….
ブブゥ


近づいていた台風は東に進路をかえ、本土への影響はなくなりました…
この季節になるともう上陸する台風なんてないわよね。
へんだな…
ウルトラマリーンがない。
河原へ忘れてきたかしら?
ぼくの絵の具をもちだしちゃいかんといってるだろ。
さがしてくるわ。
いいよいいよ。
すぐもどるから。
ピッ


いそいで さがして。
ワン!
さすが名犬!!
コロコロ
虫の音がきれいね……
秋深し……
ン?……


あの家に
あかりが……
なにをしてらっしゃるんですか？
観測、
彗星の……
スイセイ？ほうき星ですか？
どこに彗星が？おじさん！
これからみつけるの……
それに、わたしはおばさんだよ!!


さがしたらみつかるものですか？
めったにみつからないわね。
へんな趣味ですね。
へんなことないわよ。
彗星を求めて夜空をにらんでる人間が、世界中に何百、何千人いることか…
コメットハンターというの。
新しい彗星がみつかると第一発見者の名まえがつけられるの。
本田彗星とか関彗星とか日本人の名のついてる彗星がもう50近くもあるのよ。
それには人より早くみつけなきゃいけないのよ。
だから、わたしは昼間寝て夜おきて観測を続けてるの。
よく暮していけますね。
貯金と退職金と年金と…
主人ののこしてくれた保険のおかげでね。


どうしてそんなに根ほり葉ほりきくのよ!!
失礼しました。
夜ぶんおじゃまします。
高見小夜子さんのお宅ですね。
私、こういう者でございます。
国際天文学会連合協
理事長
宇園八百助


こちらはNASA(アメリカ航空宇宙局)のスカイリー氏…
ハロー。
ナサというと…
アメリカのロケット屋さん!?
この人は?
さあ。
ちょっと内密のお話があるんですが…
とにかくお入りください。
では……
帰ろ、コンポコ。
フヤン!
あんたもあの二人怪しいと思うの?
やっぱり。
よおし……


ごらんください、火星の表面です。
しってますよ。マリーナ9号が撮影したんでしょ。
さすがよくご存じですな。
このように火星には無数のクレーターや山や谷や平原があります。
そして、そのほとんどがまだ名まえをつけられていません。
でしょうね。
で、このなかの一つに……
アナタノオ名マエヲツケサセテイタダキタイノデス。
からかっちゃいやですよ。
天体につけられる名まえは神話の人物とか有名な天文学者とか……
まさか、わたしなんか…
オホホホホホ…


その疑問はごもっともです。
とくに極秘の情報をお教えしますが、他の人にはくれぐれもご内聞に…
NASAは今「ローウェル計画」を進めているのです。
おききになったことがない?
当然です。しってるのはNASAでも一にぎりの関係者だけですから…
わがアメリカ航空宇宙局は永年のあいだ、国の威信をかけて世界の宇宙計画をリードしてきました。
何兆円という巨費を惜しげもなくつぎこみ、ついにアポロ11号によって月に星条旗をかかげたのです。
しかし、景気のよかったのはそこまででした。



あの泥沼のようなベトナム戦争…
それに続くインフレ!
大不況!!
イエース、アメリカノ経済ハガタガタネ。
「ロケットよりパンを」という世論のため、
宇宙開発計画は大幅に縮小され、
有人惑星ロケットの打ちあげは、目下まったく予定がたてられていないのです。
有能な科学者や技術者が失業してNASAを離れつつあるのですよ。
これは世界的な損失ですぞ!!
静かに!家が古いので倒れるかもしれないわ。
ドン
ドン
私タチドウシテモ今世紀中ニ火星ニ人間ヲ送リコミタイノデス。
シカシ、予算ガナイ…


そこでですな、「ローウェル計画」というのは世界各国の心ある人から寄付をつのり、
その貢献に対し、お名まえを火星の表面にのこすことになったのです。
政財界人にはよびかけません。無名の、本当に宇宙を愛するかたがただけを対象とします。
日本への割当てはクレーター258個です。
大きさは各種ありまして、寄付の金額によって選んでいただきます。
直径1キロアタリ1千万円ノ見当ネ。
あなたの名が永久にのこるのですよ。ぜひぜひご寄付を!!
それが本当なら……すばらしいわねえ。
信じられないなあ。
フヤン!


お〜〜〜い!!
おーい、マミ公!
どこにいるんだ!?
ごめんなさ〜い!!
ばかっ!あんまり心配かけるな!!
ねえ、どう思う?
う〜ん………
99パーセントインチキくさいなあ…
ね、そう思うでしょ。
おばさんが大金をだましとられないように忠告してあげなくちゃ。


でも、どうしてそんなとんでもない話を信じるのかしら？
とんでもない話だからこそ、ひょっとしてと思うのかもしれないよ。
御用の方は夜来て下さい。
場合が場合だ、おこそう。
どうしてあんたがしってるのよ？
すみません。たちぎきしたんです。
NASAが資金を公募してるなんて、そんなニュースきいたことありませんよ！
秘密にする理由があるんだって。


議会でこの計画をつぶそうとする反対勢力があるんですってよ。
それにしても……
そんなお金をだしてまで自分の名をのこしたいんですか!?
わたしの名じゃないわ。亡くなった主人の名よ。
ご主人、亡くなられたんですか……
いい人だったわ……
彗星さがしだけがただ一つの趣味でね……
で、あとにのこったわたしが彗星をみつけて主人の名をつけてあげたいと……
でも、なかなかみつからないものよね。


あの二人がペテン師じゃないことを祈るばかりだね。
なにしてるの？
台風がくるんだって。
台風はまた進路を西にむけ、本土直撃のおそれもでてきました…
やだなあ!!
ビュウウ…
ゴオオー…


ズズ
キャア
台風と地震とカミナリは大きらいなのよ！
フヤン
うちがこんなにゆれるくらいなら、あのおばさんの家は…
ふっとんじゃうかもしれないわ!!
いってみましょ!!
かんじんのときに役にたたないんだから！


ビュウ
寄付をことわる!?
じょーだんじゃありませんよ、高見さん!!
今夜返事するというから、暴風雨のなかこうしてわざわざきたんですよ!
早ク契約シナイト、クレーターナクナルヨ!
よく考えてみたんですけどね…
お金なんかで名誉を買っても、
主人は喜ばないんじゃないかと思ってね。
そんならそれでいい!
オイ、貯金通帳とハンコをよこしな!!
あんたたちは!?


ゴオ
ゴオ
だれかきてえ!!
とうとう正体をあらわしたわね!
またあいつだ!!
盗んだもの返して、さっさと消えなさい!
こいつめ!!


こいつ化けものだ!!
ワ、ワ、ワ!!
ブルン
ガチャン
しまった!!
ゴオ


てこずらせやがって…
あの家はもうすぐつぶれるぜ。
早いとこずらかろう!!



ゴゴゴゴゴ
ドーーッ!!
ワ――ッ、堤防が切れた!!
ズズーン
ザザザァ
キャ――ッ!!


ゴオ
フヤン
フヤン
ガブ


あんたはやっぱり名犬だわ。
ビュウ
おばさん、家がなくなっちゃって……
家なら今までためたお金があるからなんとかなるわ
そうだ!
あの二人組!!
助けてくれえ、泳げないんだ!!

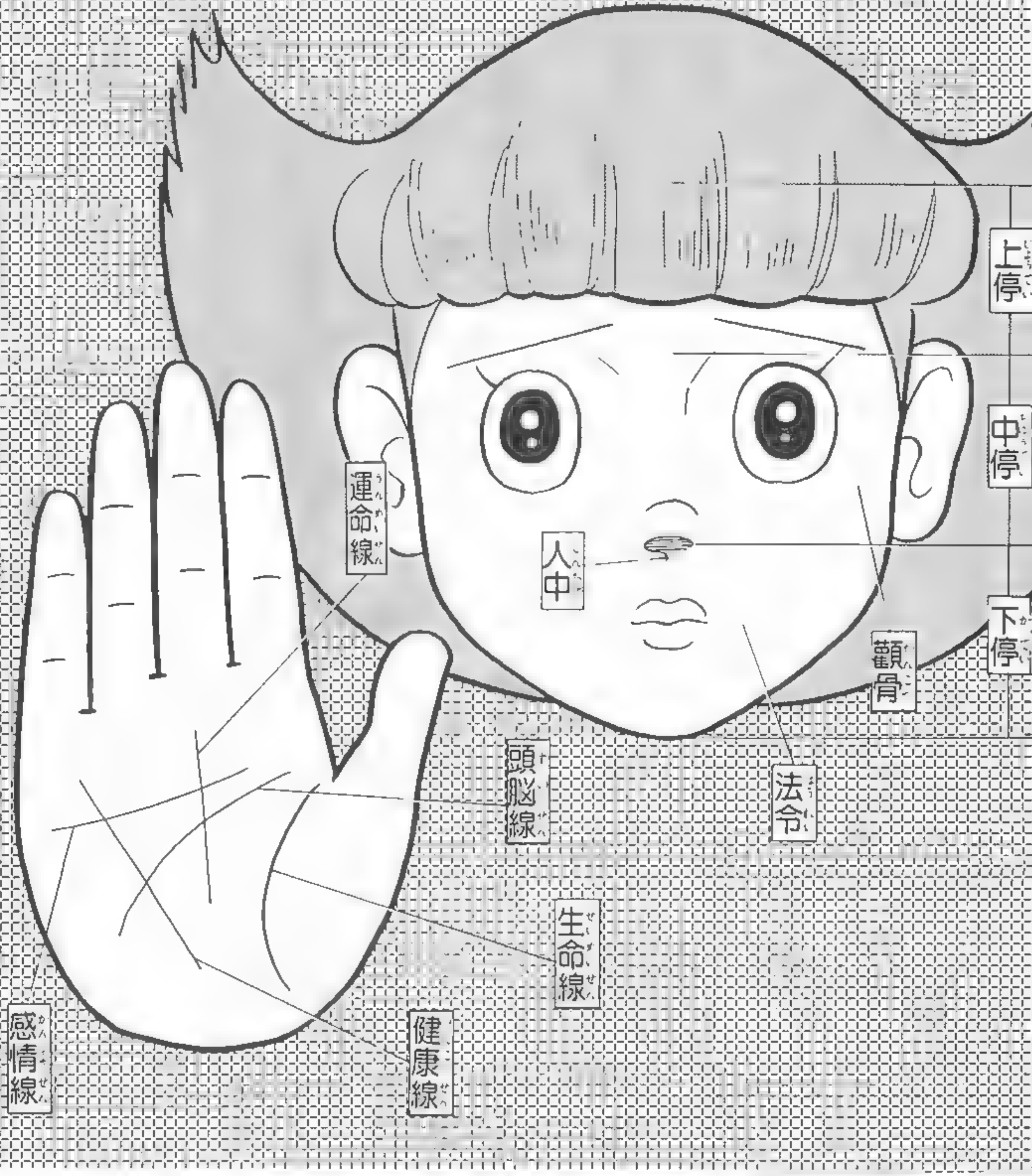


こ、こいつ、ひょっとしてエスパー……
エスパー…!?
超能力者……!? まさかそんな者が現実に…
いかにもあたしはエスパー。
でも、そのことは忘れなさい。
これまでに同じ手口でだましとったお金を返しなさい。
そして、二度とこんなまねをしないこと。
もし、以上の命令にそむいたら……
わかった、いうとおりにする!!
ワー……!!
エヘ……いっぺんこんなふうにすごんでみたかったの。


急に風も雨もやんだわ。
そうか！台風の目に入ったのね。
えーーっ、おばさんが!?
どこへなにしにいったのよ!!
心配かけてごめん。
コメットシーカーをとってきたの。
なにをのんきな！
台風の目がすぎたら、また風雨が強くなるんですよ！
じゃ、それまで観測を続けるわ。
こんな夜こそチャンスなのよ。
あきれた………


驚いたことに台風の目のなかで新彗星がみつかったのよ。
それこそ信じられないなあ。
さっそく天文台へ電報をうつやら、もう大さわぎ…
おかげで、高見さんが第一発見者だってことが確認されたの。
ほら、新聞にでてるでしょ、「高見彗星」って!

占いとミステリーの巻




大密室
アガサ・クイーン
大密室
アガサ・
まだおきてたの？
おもしろいのよ、この推理小説。読みだしたらやめられなくて…
いいかげんに寝ないと朝がつらいわよ。
はあい！


パチ
なにか気配が……
ザァ
ザァ
あそこだわ。家中の電灯をつけて………
ザァ
へんね。
あの家は空家のはずなのに……
フャン
ようすをみてきたほうがいいかしら?
フャン
フャン
この大雨のなかを?
あんたいってきてくれる?
フャ
たよりにならないんだから…


ザ
ア
ザ
ア
ザ
ア



なんのこっちゃ!
ハクション!!
早く寝よう。
ギャー、遅刻だ遅刻!!
佐倉!授業中に居眠りしちゃいかん!!
夜ふかししたのがいけなかったのよ。近ごろ推理小説にこってるの。
推理小説ならぼくも好きさ。
ふうん。
『大密室』ってそんなにおもしろいの?
かしてあげる。
もう読んじゃったから。


ありがとう。犯人を推理しながら読むよ。
新しいの読みたいな。
でも、購入予算がないのよね。
モデルのご用は……間にあってるみたいね。
夕食の買物しといてよ。リストはこれだ。
おつりくれる？
ピッタリよこした。
かわいくないなあ。
まいどありっ!!


踊る死体
踊る死体
あっ、あれ、名作とうわさの高い小説だわ。
夢中で読んでる。
やった!!
どうもどうも。
おけがはありませんか？
イタタ…
足首をくじいたな。
肩につかまって。
どうもすみません。


魔美くんが……
だれだ、あの男は!?
占い総合センター
世界のあらゆる占いのエッセンスを集めた総合占いです。
あなたの未来の幸せのために!!
院長　聖天宮宣子
母が院長なんです。大げさな名まえだけど本名は山田花子……
このあいだ大雨の夜に引っ越しを……
みてたの?
母がどうしてもあの日のうちに移転しないと不吉だって…
ぼくは引っ越したくなかったんだけど、ぼくのつとめ先の方角が悪いというのでね。


ちょっとよっていかない？
ええ、どうせひまですから。
すてきなお宅ですね。
家相がいいんだって。
ワー、本がいっぱい!!
推理小説がずいぶんあるわ。
あれもこれも読みたいのばっかり。
へえ、きみも好きなの。
ぼくも読みだすとやめられないほうでね。
よかったらかしてあげる。
何冊でももっていきなさい。
えっ、ほんとですか!?


ハックション
急に冷えこんできたみたい。
おーい、暖房がどうかしたの？
大先生が、今夜は火難の恐れがあるので、ヒーターを消せとおっしゃいまして…
まいったまいった。
たいへんね。
じつはね、こんなこといっちゃなんだけど…
ぼくは占いなんか信じちゃいないんだ。
じゃあ反対すればいいのに…
でも、母は自分の職業に忠実に生きてるわけだし、
その職業で女手一つ、ぼくをここまで育ててくれたわけだし、
ぼくは母に頭があがらないんだ。


読んだらまたいらっしゃい!!
ありがとう、さようなら。
やさしくていい人だわ。
でも……
なんだかさびしそう。
かりてきた本、どれもこれもおもしろそうだわ。
こまったなあ、今夜も夜ふかししそうだなあ。
遅刻だ遅刻!!
佐倉!授業中に居眠りしちゃいかん!!


ミステリーマニアなのよ。内外の名作をほとんどそろえてるの。
36歳、一流商社のエリート社員…
ハンサムでおっとりしてててやさしくて、それなのになぜか独身。
占いはきらいなのに、お母さんに頭があがらないんだって。
へんなの!!
いい年してマザコンなんて!!
めずらしいわね、
高畑さんがそんなふうにいうなんて。
…………
『大密室』、おもしろいね。まだ読みかけだけど…
そうでしょ!トリックがすごいのよ!



密室を開いたとき、横たわってた死体がじつは犯人の変装だったわけ。
発見者が驚いて人をよびにいってるあいだに、隠してあった死体といれかわって逃げだしたの。
ワ——、しゃべった!!
先を読む楽しみがなくなったじゃないか!
推理小説のタネあかしするなんて、最大のエチケット違反だぞ!!
へんな人……
親切に教えてあげたのに。
へー、そんなに当たるの!?
聖天宮さんに大凶といわれた人が帰る途中車にはねられて……


ほう、聖天宮さんは越してくるまえはお宅の近所に…
それはもうたいへんな評判！
九州や北海道からもみてもらいにくるんですよ。
そんなにえらい先生だったの。
山田さんは幸せね。
お母さんのいうとおりにしてればまちがいないものね。
今日こそきちんと勉強してから少しだけ読むことにするわ。
毎日、先生にしかられどおしでまいっちゃった。
ほんの1ページだけ…
ワー、やめられない！
どうしようどうしよう!!


まだおこっているのかしら？
ねーえ、山田さん。
うん？
推理小説のタネあかしってそんなにいけないことかしら？
タネあかし？推理小説の？
当然じゃないですか!!
もしも、
だれかがぼくに、読みかけのミステリーの犯人を教えたらぶんなぐってやる!!
ごめん。
ついこうふんしちゃって…
へーえ、マニアってそんなものですか。


あ〜ん、今夜もやめられない。
コンポコ、なんとかしてえ。
パ
ピ
パ
ピ
よしてください！わたし、帰ります!!
いいじゃないか。
大口の保険に入ってあげるからさ。
アキャ
痴漢!!
女性の敵!!


ガチャー
もう大丈夫ですよ。
どうもありがとう。
合気道かなんかならってらっしゃるの？
わたし、保険の外交をしてるんです。
女一人で生きてるといろいろ誘惑が多くてね。
なんだか気になるな。
あの孤独そうな影……
山田さんと共通したものが感じられるのよね。
気になるなあ。


若先生はまだ会社からお帰りになってません。
でも、佐倉さんがみえたら勝手に本をもってってもらえといわれています。
どうも。
どなたじゃ?
佐倉と申します。
息子さんにはいつもお世話になっています。
へえ、太郎のガールフレンド?
ほう……
ふうん……
いらっしゃい、運勢をみてあげよう。
えっ、あたし、そんなつもりじゃ……


丸顔だね。意志が弱いだろ。でも、明るくて愛情は深いね。
ヒタイの色つやがいいのはなによりだ。
地蔵マユで、あいだが離れてる。のんびりと長生きするよ。福徳宮にホクロがあると申し分ないのにね。
だんご鼻はだまされやすいタイプ。でも、こだわらないのが美点だよ。
人中はくっきり、しかも末広がり。子宝に恵まれ、晩年の運がいい。
口角があがってるから人に好かれる。
福耳だね。
生命線が長いねえ。百歳以上生きるかもしれないよ。
頭脳線がななめにさがってる。夢みたいな空想にふけったりするね。
感情線は長くて上むき。温情的で情熱的。
運命線はまっすぐ上に。健康線は手首によってる。どっちも最高！


そんなにあたしの相っていいんですか!?
お客様が大勢おまちかねですが…
帰しておしまい!!
ここへ名まえを書いて。
姓名判断は、字の画数で調べるの。
佐7 倉10 魔21 美9 17 31 30 47
地格が30……こりゃよくないね。
えっ、悪いんですか?
でもね、地格は前運といってどうにでもなるから気にすることはないよ。
人格が主運なんだ。31ってのはすばらしい。
「知、仁、勇の三徳をもち、名誉と富を得、福徳円満…」
天格が吉、外格が小吉、総格が大吉。
すばらしいねえ……
星占いでは…
ふんふん。
筮竹でみても…
水晶玉で占っても…


あんたほど理想的な運勢をもった子はみたことないよ。
ラララ
ラ〜〜〜!!
バカーッ、そんなとこみられたらどうするんだ!?
バカ、とはなによ!
そんなとこってどんなとこ?
超能力を使ってるところだよ!
あたし、すてきな結婚をして世界一幸せになるんですって!
それはそれはおめでとう!
一人でプリプリしてる。


あの光はなんの光でしょうね？
なにも光ってなどおらん!!
エスパーにしかみえないのかしら？
このあいだの女の人と山田さんが？


そ、そんなことを突然おっしゃられても…
しかし……息子さんとは年がちがいすぎます。
いーえ、そんなことより相性が問題です。二人の相性はこの上なくピッタリなんですよ。
魔美はまだ14歳ですし……
もちろん二、三年はおまちします。
当人が………
なんといいますか……
運命は定められているのです。私にはちゃーんとわかるんでございますよ。
では、式の日取りなどあらためてご相談するとして、本日はこれでごめんください。
なにをあわてているの?
えーっ、
あたしに縁談!?


そりゃ山田さんはいい人だけど、
結婚なんてとんでもないわ!!
もちろん断わってくれたんでしょうね!?
あの強引さにはまいった!
きっぱり断わってくるわ。
でも……
あの迫力にたちむかう自信は……ないなあ。
なんの用?
冷たいこといわないで助けて!
ナニ!?
中年男のよめさんに!?
断われ!!
でも…あの人の占いは当たるっていうからひょっとして……
ぼくがいってくる!!


占いなんかで勝手に人の運命をきめないでほしいんです。
私がきめるんじゃないのよ。
あらかじめ定められた運命を私は伝えるだけです。
占いや予言が恐ろしいまでに適中した例は無数にあるんですよ。
それはしってます。
しかし……
予言の言葉はみんなあいまいです。
解釈しだいでどうとでもとれるのが多い。
世界中で何万人もの予言者がいろんな予言を発表してるわけだから、たまには偶然がおこるかも…
それに、占いの結果が当たった場合には、
印象にのこるし、評判にもなるけど…
はずれたらそれっきり話題にもならない。
おそらくはずれのほうが多いだろうけど。
話あいはうまくいってるかしら。
高畑さんて、あれでおっちょこちょいの面もあるから、
説きふせられちゃったりして……


占いはりっぱな科学です。
たとえばこんな人相手相の人物は、どんな運命をたどるか…
古代中国の学者が調べて統計をとったのが人相学です。
なっとくできない!!
統計には豊富なデータが必要です。
また、一人一人のサンプルの一生を追跡調査しなきゃ意味がない。
途方もない人手と年月がかかり、記録は膨大なものになったはずです。
かつて中国でそんな記録が発見されたことがありますか?
そんな調査機関がありましたか?
信じない人にはなにをいってもむだね。
帰ってちょうだい!!
レストラン
何年ぶりだろう……また、きみに会えるなんて。
夢のようですわ。
あのころのことが…
あれから…苦労したんだろうね。


弱気なぼくが悪かったんだ。
きみとの結婚を母が凶と占って猛反対したとき、家をでるべきだった…
ぼくさえがまんすればと思ったのがまちがいだった。
その結果、きみを不幸にしてしまった。
バサ
でてけでてけ!!
なんのさわぎですか!?
あっ、太郎ちゃんおかえり。
その女……
お母さん、突然ですが、
ぼく、この人と結婚します。


なりませぬ!!
結婚などさせません!!
します!!
だって、その人は最悪の運勢で相性も悪くて…
おまえ、母さんの占いを信じないの!?
やめてくれませんか、大声をだすのは。
信じるとか信じないとか、そんなことじゃないんだよ。
占ってなんかほしくないんだ、ぼくらの未来を。
そう、ちょっとキザないいかたをすれば、
ぼくの人生を推理小説にたとえると…
ぼくはだれにも結末を教えてほしくないんです。
1ページずつ自分の目で読み進んでいきたいのです。


おちついてください、お母さん。とことんまで話しあいましょう。
どうなるかしら?
今度は息子さんもひきさがらないだろうな。
聖天宮さんにとっては、ふってわいた災難だろうけど…
占いで予知できなかったのかしら?
一つ約束するわ。これからはミステリーのオチは絶対にしゃべらない!

感動しない名画？　の巻




こんちはァ!!
高畑さあん!!
いないのォ!?
いるような気がするなあ……
エスパーの勘なのよね。
せっかくきたんだから、たしかめさせてもらうわ。
テレポー……………
そうだ! 近ごろ新開発の透視能力を使ってみよう。
今んとこ、目をくっつけないとだめなのよね。
ほーら、やっぱり!!


ねえ、みにいこうよ、今度の日曜日。
ラファエルの「孤独な聖母マリア」か。
全国美術館ガイド
草深市立美術館よ。電車で15分。
世界的な名画がすぐそばにあるのに、みにいかないなんてもったいないわよ。
ぼくは絵のよしあしなんて、まるでわかんないんだ。
むずかしく考えることないのよ。
人、それぞれなにかを感じればいいの。


この絵を買うために、
ロンドンのオークションで2億7千万円も払ったんですって。
2オク7センマンエン!?
草深市立美術館
すごいなあ。そんな高い絵の本物をみられるの？
高いからいいってもんでもないけど…
ずいぶん静かだねえ。
場所が不便だからよ。
芸術鑑賞にはなによりだわ。
いよいよラファエルの特別室よ。
ワァー、なんだかドキドキしちゃう。
おさないでください！たちどまらないで！みた人はでてください!!



これが2億7千万円か。
さすがだね、いいなあ。
写真とそっくり。
こりゃあたいへんだわ。
これが芸術ですのね。
ウム…感動した。
あのこうごうしさ、清らかさ。
やっとまえへでられたわ。
………
きみたち、みたら帰ってください。あとがつかえてるから。


草深市立美術館
ふしぎだなあ……
たしかに美しい絵だとは思うけど……
なんかこう…
心にひびいてくるものがないのよね。
きみも!?
いやあ、安心したなあ!
みんなが感動してるのにさ、ぼくだけなんだかピンとこなくて心細かったよ。



そんなこといわないほうがいいぜ、
この草深市ではね。
ラファエルは市民のほこりだからな。
ふくろだたきにされるぞ。
それはともかく、ルネッサンスの巨匠に失礼だと思わないか。
あれはラファエルの作品のなかでも指おりの名画なんだよ。
しってます。
500年の歴史をこえて、今なお、光り輝いているんだよ。
世界中の画家や批評家が絶賛しているんだよ。
しってます。
だから、期待してみにきたんです。でも……
なんだか…美しいぬけがらをみせられたようで……
ぬけがら!?


あの名画をぬけがらだと!?
なまいきな!子供になにがわかるか!!
感じたとおりにいったまでよ!うそはつけません!!
このやろ!!
?
?
?
しまった…はずみで超能力を使っちゃった……
ウガーッ
よせ!
一夫!なにをしとるんだ!?


あいかわらず昼間っからブラブラしてるのか？
おやじさんがこぼしてたぞ。
いいかげんに夢からさめて、家業をついでくれないかって。
あんたのせわにゃならねえよ。
けがはなかったかい？
いえ、なんにも。
でも、短気な人ですね。
自分を天才画家と思いこんでいるんだ。
あいにく、だれも認めてくれないもんで、
だんだん粗暴になってきてね。
認められない悩みか……
わかるような気がするわ。



ただいま。
パッ
あー、くたびれた。
パパはお仕事？
透視！
ほう、みてきたんですか、ラファエル…
ええ、去年の暮れに。
公開と同時にかけつけたんです。



で、どうでした?
いってよかったと思いましたわ。
そんなはずないわ……
バタ
あの…ほんとによかったですか?
ええ、もちろん。
500年の時代をこえて、グイグイとせまる迫力がありましたわ。
そうですか。ぼくもぜひみにいこう。
どうもごくろさま。


パパの絵のほうがずーーっとすてきだわ。
いうまでもない。
ぼくの絵はすばらしいよ。
えっ、ラファエルの聖母にくらべて!?
いくら親子でもそりゃ、身びいきがすぎるってもんだ。
ほんとなの!
ワクワクしながらみにいったのに、まるっきり期待はずれ。
ね、あの絵ひょっとしてニセ物ってことは……
それは絶対に考えられん。
買ったとき、ルーブル博物館研究所にたのんで、科学鑑定をうけてるんだ。X線分析とか中性子放射分析、断層分析など……
いつかまたすいてるときにいってみるといい。
おちついて鑑賞すれば、きっと名画のよさがわかると思うよ。


すっきりしないなあ!!
ピーッ
ナニ!? これから美術館へ!?
今ならすいてるじゃない。
そりゃ、ま、すいてるだろうけどさ……
パピ
500年ものあいだ、世界中の人びとを感動させてきた名画に…
パピ
自分だけ、なにも感じないなんて不安でしょうがないのよ。



パッ
スウ
さっさとみて、早く帰ろうよ。
不用意にとびこんじゃだめ!
赤外線センサーとか防犯ベルとか、いろいろしかけてあると思うのよ。
ドロボーとまちがえられちゃたいへんだわ。
いちおう調べてきます。
ピッ
どうでもいいけど……
さむいなあ。


あれ
通用口があいてる
不用心だなあ
ソロリ
ソロリ
ワッ
シーッ!
大きな声ださないで
どこから入ったの!?
ドアがあいてた
足もとに気をつけて
とくに高畑さんはそそっかしいから

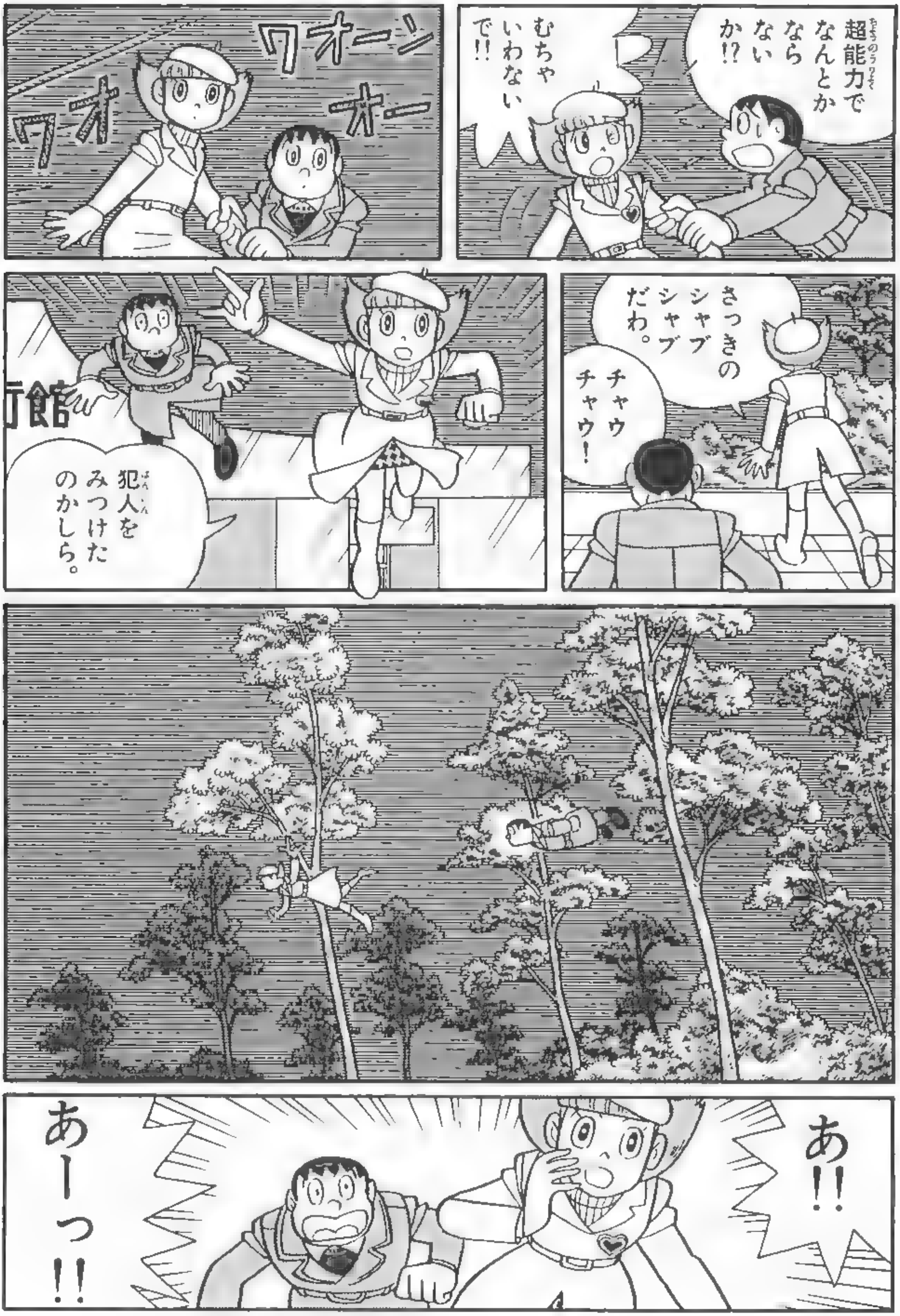

ズデデ
ゴンゴロ
ゴロ
しっかりしろ。
キャー
なーんだ。ライオンかと思ったらシャブシャブよ。
チャウチャウだろ。


パ
こらあ!!
なんだ、
おまえ
たちは!?
ギャ
聖母が
傷だらけ
!!
あっ!!
なんて
ことだ!
なんて
ことだ!!

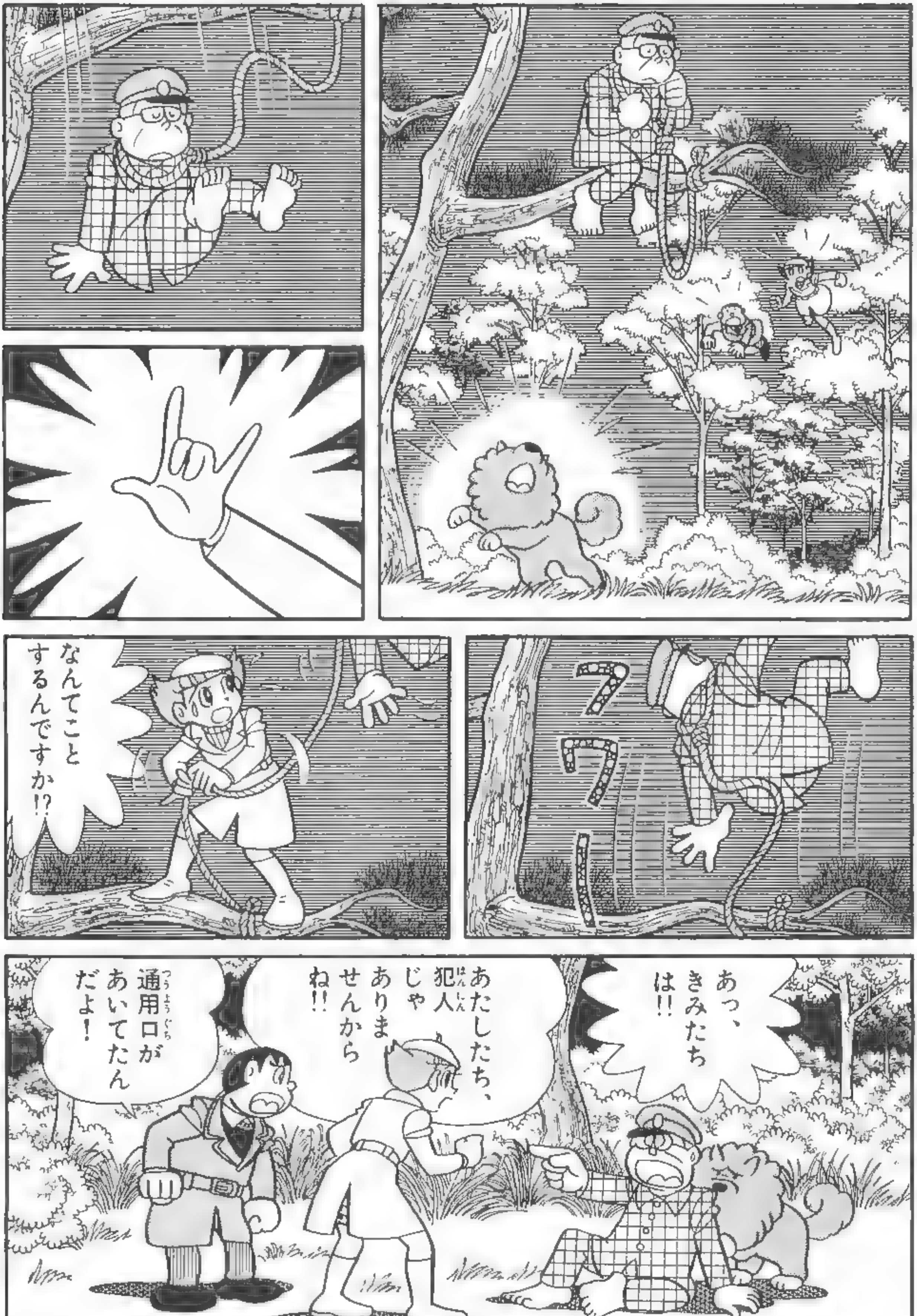


こいつらめが……
わー、ちがうちがう!!
わしゃおしまいだ、破滅だ!!
まあきいてよ。
長いあいだ失業して、やっとここの守衛になれたのに…
だれかが通用口から入って……
クビになるゥ!!
ワ、ワン
ピ
ギャワ
?


こら、まてぇ!!
どこへ逃げた!!
ああ、驚いた。
犯人はだれかしら?
なんのためにこんなこと……
ラファエルの聖母は草深市立美術館だけのものじゃない。
文化遺産だ。世界中のみんなの貴重な財産だったんだ。
それがこんなことになって……
これはたいへんな事件だよ。



超能力でなんとかならないか!?
むちゃいわないで!!
ワオーン
ワオ
オー
さっきのシャブシャブだわ。
チャウチャウ!
犯人をみつけたのかしら。
あ!!
あーっ!!

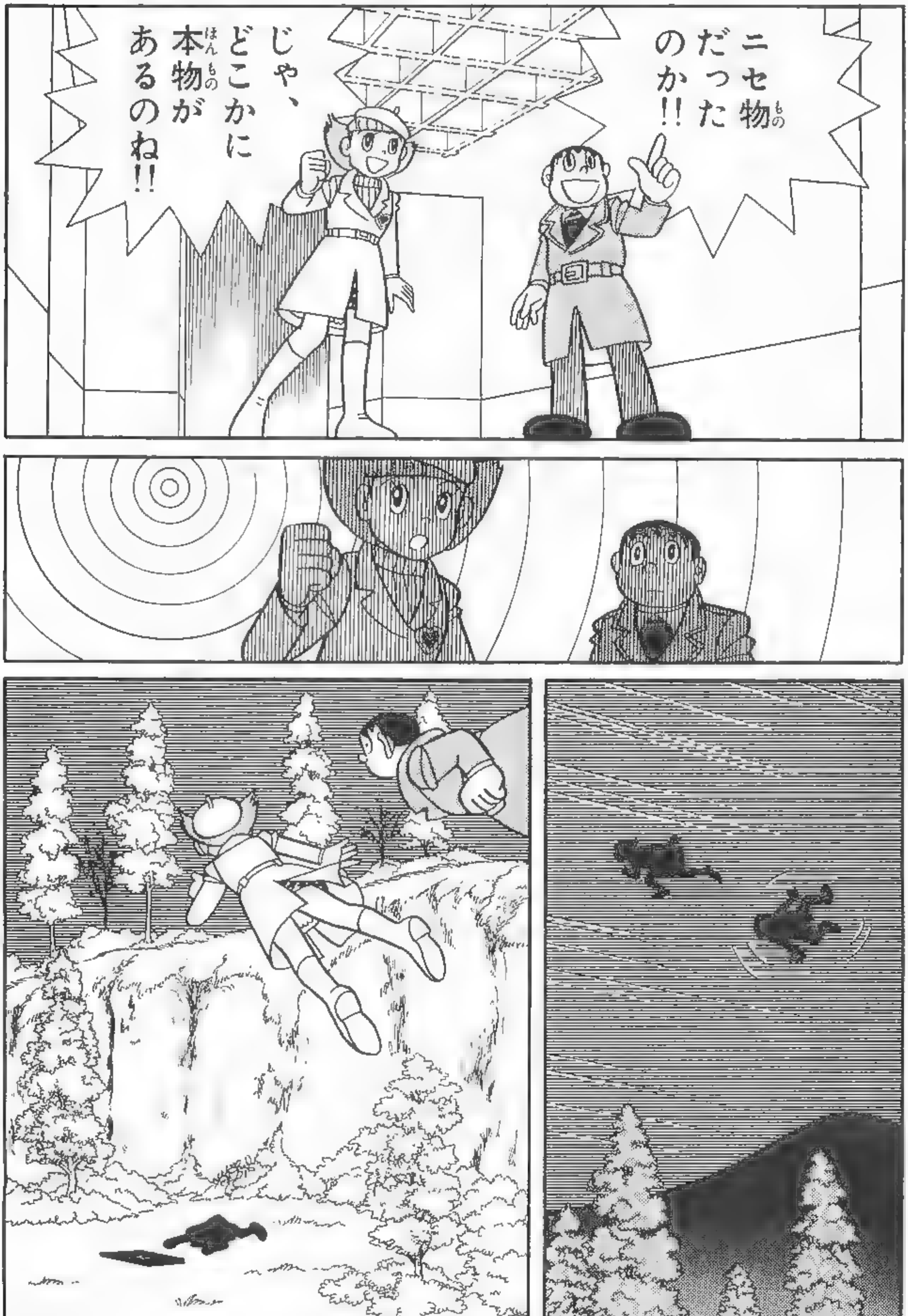

なんてこと
するんですか!?
あっ、きみたち
は!!
あたしたち、
犯人
じゃ
ありま
せんから
ね!!
通用口が
あいてたん
だよ!


どうでもいいよ。
とりかえしのつかんことをしてしまって…死んでおわびするしかない。
死んでどうなるんですか!?
どんな名画でも形あるものは必ず亡びるんだから。
二度とこんなことがおきないようにすることが肝心ですよ。
そのためには、おじさんが中心になって事件の真相をつきとめなくちゃ!
館長に報告してくる。
大丈夫かしら?
だいぶおちついたみたい。
もう一度現場をみよう。


……？
あの頭にかぶってる布、あの青い色はどうやってだしたんだろう？
どうって…コバルトブルーに白をまぜただけでしょ。
コバルト……やっぱりそうか！
影のあたりはプルシアンブルーがまざってるんじゃない？
そうよ。それがなにか？
おかしい！
なにがよ？



なにかで読んだおぼえがあるんだ。絵の具にも発明の歴史があるんだよ。
コバルトブルーができたのは1800年ごろ、プルシアンブルーも1700年以前は使われていないんだ。
えっ、この絵は1508年の作といわれているのよ！
そうだ！ちょっと透視してみてよ。
絵なんか透視してどうするの？
いいわ、やってみる。
なにがみえる？
なにがって……
板の木目が……
あら!? 木目がタテヨコ二重にみえるわ。
ベニヤだ!!
ルネッサンス時代にベニヤなんかありえない!!


ニセ物だったのか!!
じゃ、どこかに本物があるのね!!



あらっ、この人は……
やあ、昼間はどうも。
きみたちにはカブトをぬいだよ。
あのガケからおちたんですか？
夜の明けるまえにこれを美術館へもどしておこうと急ぐうちに、
足をすべらせて……
なんですか、それは!?
ラファエルの聖母。
本物だよ。
この絵を一目みてぼくは夢中になっちまった。
どうしたらこんなすばらしい絵がかけるんだろうかと思ってね。
毎晩、美術館にしのびこんで模写したんだよ。
すばらしいできばえになった…ぼくにさえ見分けがつかないほどそっくりに描けた。



そのうちに考えたんだ。
他人にみせたらどういうだろうかって…
土曜日の夜、ぼくは絵をすりかえた。
だれもがぼくのニセ物に感動し、ほめたたえた。
ぼくは得意の絶頂にあった。
それなのに…
きみらはアッサリみやぶってしまった。
まいったよ。
ぼくの才能なんてこの程度のものかと、
頭に血がのぼってニセ絵をズタズタに切り裂いた…
気が静まってみるとこわくなった。
みつかってさわぎになるまえに絵をもどしておこうと家へとんで帰り、
夜道を急ぐうちにこのしまつさ。



えらいことを……
わしゃ、あまりのショックでぶったおれそうじゃ。
これが夢ならいいのだが……
あん？……
？
？
？
寝ぼけるな!! 朝っぱらから人さわがせな!!
草深市立美術館

リアリズム殺人事件の巻




パピ
パピ
パピ
近いわ!
ここは自殺の名所高平山団地…
今夜もだれかが!?
早くみつけないと…
ああっ、今にもとびおりそう!!


フワ〜
たしかにとびおりたと思ったのに……
思いちがいよ。
だめっ!!自殺なんて!
はなしてよ!!
関係ないでしょ!!あんたなんかにはわからない事情があるんだから!!
わかるかわからないか、きかせてよ。


なにもかもおわりにしたいのよ。
それだけ…
まって!!
グイ
はなしてよう!!
腕ずくでとめたってむだよ!!
どんなことしても死ぬんだから!!
とめはせん。
現にこれまでこの屋上から4人の自殺者がとびおりるのをだまってみすごした。
自殺をみすごした？
じゃあ、なぜあたしだけとめるのよ？
やっと求めていた人がみつかったからだよ。



死ぬのはかまわん。だがそのまえに……
せっかく生まれてきたんだからこの世に一つ足あとをのこしていかんかね？
足あとを？
仕事を一つたのみたいのだ。それによってきみは……死後も永遠に生きることになる。
死後も生きる？できるわけないでしょ。
できる！いや、きみでなければできん仕事なのだよ。
死ぬ気だったんだろ？それじゃもうなにもおそれるものはないはずだ。
とにかく話をきいてくれないか。
ナルホド！
あんな説得法もあったか……
しかし……
なんかこう……ひっかかるのよね。


パピ
パピ
パピ
ま、少なくとも自殺はくいとめられたんだから。
それが去年の夏のできごとよ。
それを今ごろどうして思いだしたの？
今朝新聞をみたのよ。
芸能らんに……
鬼才カムバック!!
竜王寺監督久びさの新作


この監督がそのときのおじさん？
だからひょっとして…
あの女性もその映画関係の仕事をしてるんじゃないかと思うの。
「昭和10年代に活躍、写実的な手法で注目をあびたが、〝元禄血笑記〟を最後に郷里へひきこもる」
つまり、ほとんど半世紀ぶりの仕事なのね。
「撮影は郷里の山中で進められているが、いっさいの取材を拒否し、題名も明らかにされていない」
おもしろそうだわ。
こっそりのぞきにいってみない？
ちょっと遠すぎるよ。
魔美ちゃんのテレポートも進歩してるんだから!!
日帰りOKよ。



高畑さんとハイキング？危ないところへいっちゃだめよ。
暗くなるまえに帰るのよ。
わーった、わーった。
ちょっと遠いからつれていけないの。
また今度ね。
ファンファン
ファンファン
しっかりつかまって！
ピョン
スッ


わっ、いきなり雲の上!!
一回のテレポートで5キロ近くジャンプできるようになったのよ。
ジェット機なみに亜成層圏航行だってできるんだから。
よしてくれ!! 息がつまって死んじゃう。
目的地上空…
急降下!!
キャア、やめてくれえ!!


あっ
MAMI
平安時代そのままだ!!
山のなかにこんな建造物がのこってたなんて……


だれかくる！
俳優かしら？
だれ？
そこでなにをしているの？


あら……
あなたはもしや、去年の夏に高平山団地の屋上で……
じゃ、あなたはあのとき自殺しようとした女の人？
メーキャップしてるからみまちがえちゃったわ!!
女優になっちゃったのよ。
むりだっていったんだけど、竜王寺先生が死ぬ気になればできないことないって…
ほんとによかったわ……
役？絵師の娘。
出番もセリフも少ないけど、先生の演技指導はそりゃあきびしいのよ。


でも先生はすばらしいかたよ。
この映画にすべてをかけるとおっしゃって、先祖からうけついだ山林を売りはらって……
この堀川御殿のセットだけで30億円もかかっているんですよ。
30億円!?
映画は、かぎりなく写実に近づくべきだと…
だからあたしたち、ずーっとこんな姿で生活してるの。
もうすぐクランクアップなのよ。
すばらしい映画になりそうね。
ブォーブォー


撮影開始の合図のほら貝なの。
良秀さん、あなた食事しましたね。
ギク
わかりますか。
え、いやあ、ほんのかるくですよ。
いくらなんでも断食五日はきついですからねえ。
自分の役がわかっているのか！
いいかね、良秀はどうしても思いどおりの絵がかけないのだ。
寝食も忘れ、ゲッソリやつれきってあらわれる場面をこれからとるんだよ。
もういい！今日の撮影は中止だ!!
ほんとにきびしい監督さんね。
なんだ、その二人は!?

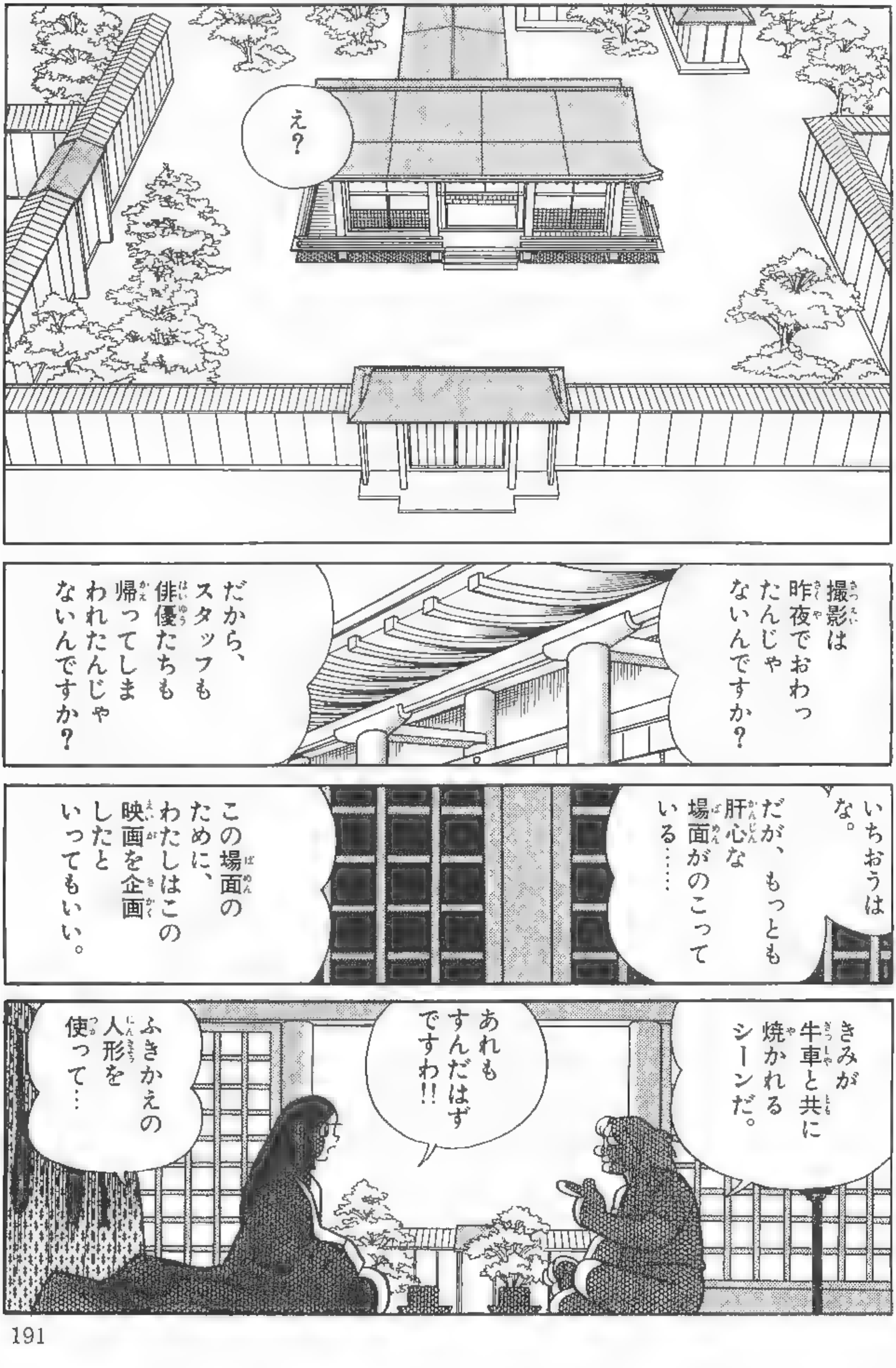

部外者の立入りは厳禁だ。
でていきたまえ!!
先生、この人たちは去年の夏……
おじゃまはしません。
ちょっとみせてもらうだけでいいんです。
おっぱらえ!!
ハハッ!!
ケチ!
そうとうがんこな人なんだね。


しようがない。映画の公開を楽しみにまとう。
どこか見晴しのよいところでお弁当食べて帰りましょ。
でもよかったわ。あの娘さん、生き生きしてた。
二度と死神にとりつかれることもなさそうだね。
とにかく竜王寺監督は、自分が復活すると同時に、一人の女性をもよみがえらせたわけだ。
それにしても…
あの秘密主義はちょっと異常ね。



あの映画、芥川龍之介の「地獄変」だよ。
へーっ、どうしてわかったの？
あの女性がいってたろ。
役は絵師の娘、セットは堀川御殿…
で、記憶をたどって…
頭いいなあ。
どんな話なの？
王朝物なんだ。
一言でいえば、芸術至上主義者の悲劇ってことになるかな…
主人公は良秀という天才的な絵師…ごうまんで独善的できらわれ者だけど、
自分の娘だけは溺愛していた。その良秀が堀川の大殿様から地獄変のびょうぶをかけと命ぜられて…


それから五、六か月、下絵が八分どおり入ったところで、良秀の筆がとまった。
ただ一つかけない部分があるという。
牛車にのった美しい上臈が、猛火につつまれて空からおちてくるその図柄がどうしてもかけぬという。
良秀は大殿に願いでた。「檳榔毛の車に私の目前で火をかけてください。そして、できればそのなかに……」
堀川の殿はききとどけてくれた。ただし、牛車と共に焼かれたのは、死ぬほど愛していた良秀の娘だったんだよ！
それで!? 良秀はどうしたの!? 娘を助けたの？
いや、りっぱに絵を完成させたとさ。
仕事にうちこむきびしさという点では、良秀と竜王寺さんは通じる部分があるね。


え?
撮影は昨夜でおわったんじゃないんですか?
だから、スタッフも俳優たちも帰ってしまわれたんじゃないんですか?
いちおうはな。
だが、もっとも肝心な場面がのこっている……
この場面のために、わたしはこの映画を企画したといってもいい。
きみが牛車と共に焼かれるシーンだ。
あれもすんだはずですわ!!
ふきかえの人形を使って…


あれは、みんなを納得させるためのカムフラージュだ。
あんなごまかしを使っては、この映画全体がうそになってしまう!!
あくまでも生身の女が火に焼かれ、もだえ苦しむ姿をありのままに撮らねばならん!!
そんなことしたら死んじゃうわ!!
あたしに生きる力をあたえてくださったのは、
先生じゃありませんか!!
そんなものあたえたおぼえはない!!
わたしは、死にたがっている人物をさがしていたのだ。どうせ死ぬなら意義ある死をあたえたいと!!
そして、きみをみつけた。
よろこんで死んでくれるべきじゃないか!!
おことわりします!!
帰らせていただきます!!


………
今の茶にちょっとした薬をいれておいた。
フラ
フラ
フラ
フラ
フラ
ガク
殺人罪に………なる………わよ………


わたしはね、ガンを宣告されているんだよ。余命は半年もない……
だからこそ、この「地獄変」にすべてをそそぎこんだのだ!!
きみの心がわりは残念だが……
いずれにせよ、今夜わたしは「地獄変」を撮了する。
ねえ、パパ……
竜王寺監督ってしってる?
竜王寺?……
そうそう、ずっと昔、いたっけな。
リアリズム映画の旗手とさわがれた。


その人の映画みた？
みたけどね。子どものころだったからな……
でも、「元禄血笑記」…
あの殺陣のすごさだけは、印象にのこってる。
入り乱れての斬りあいに、刃をおとした真剣を使わせたんだって。
万事その調子だから、今でも…
彼を天才とよぶ人もあり、けなす人もありで、評価が定まらない。
映画界を退いた理由についても、うわさがあるんだ。
例の真剣の立回りで、ほんとに斬られて、死人がでたんだそうだ。
映画会社のもみ消しで、事件にはならなかったが……

[redacted]



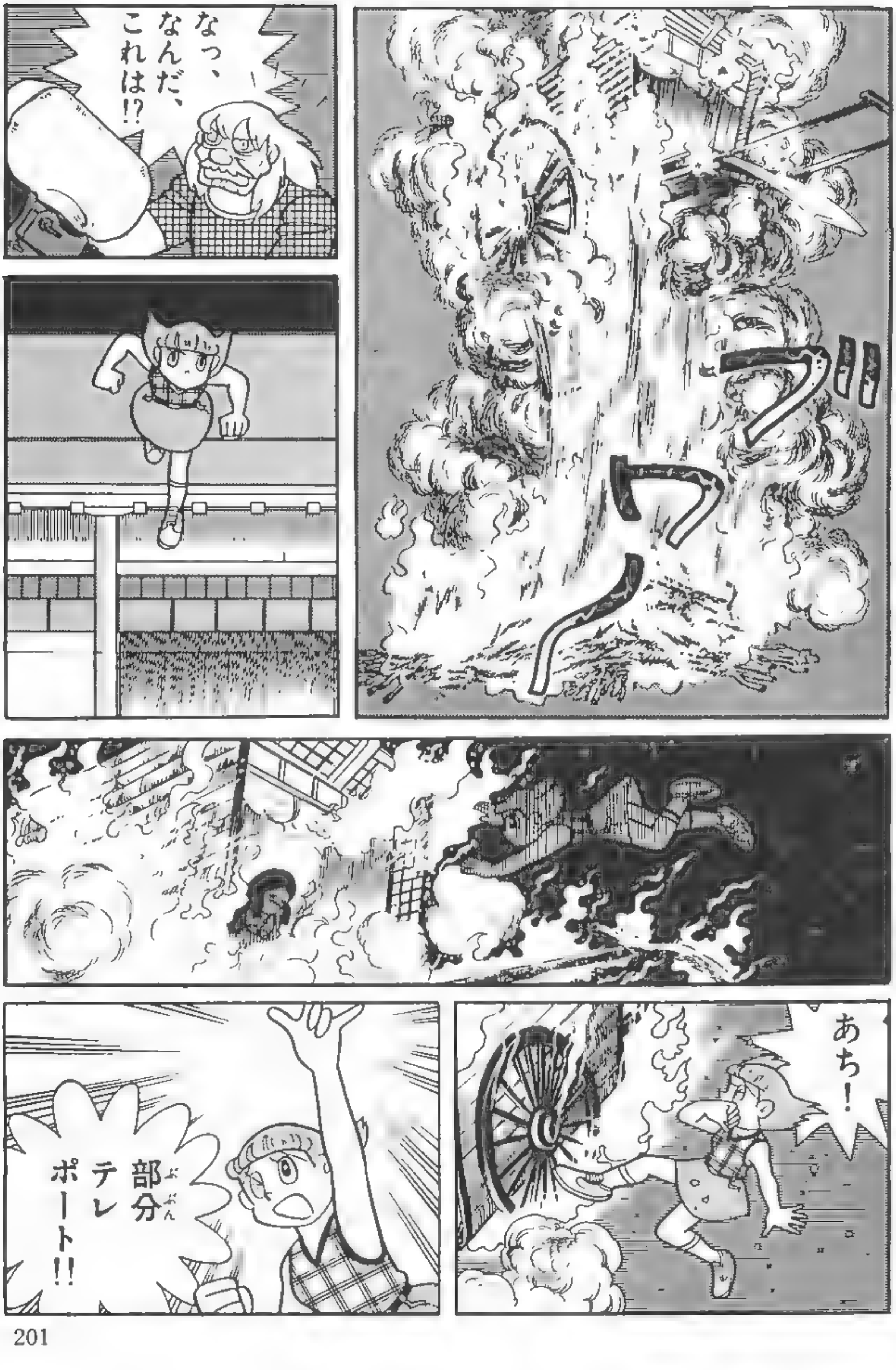
ゴオ
ゴオ
キャア
いやな夢みちゃった。
気になるなあ……
だめっ！あそびにいくんじゃないんだから。
フャン
フャン
ここんとこ出番がなくてかわいそうだけど……
ピッ
はげしい胸さわぎ！
全速力!!

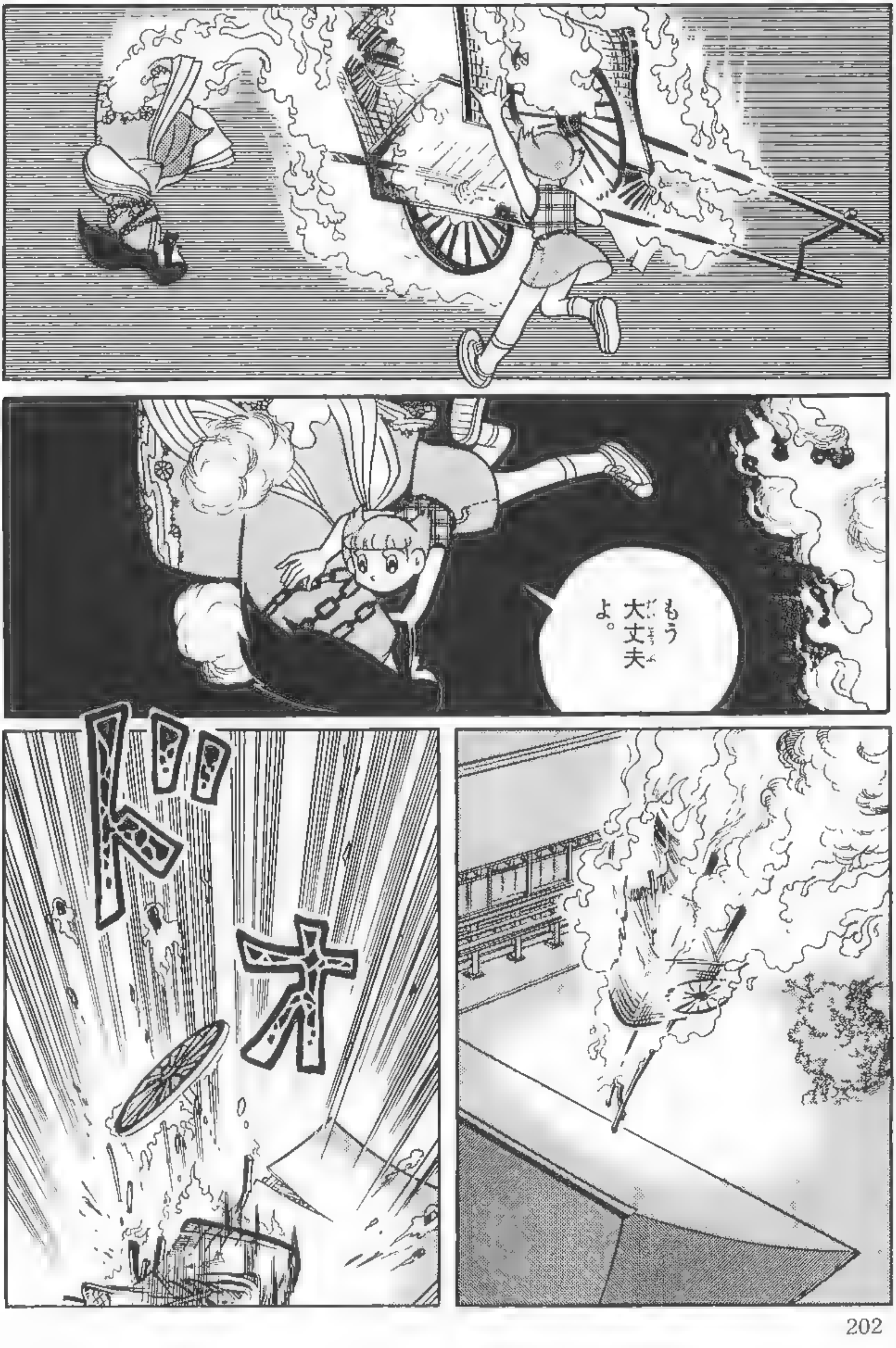

ズル…
ズル…
ズル……
うらむなよ。
ズル…
この一作で……
きみとわたしは映画史上、不滅となるのだ。
一台で全景をとらえ、


もう一台で正面から、
苦もんの表情を……
ようし、準備完了！
薬のさめるのをまって、本番スタートといこう。
ウ……
ク……
ウ、ウッ……
グイ
ギシ
ギシ
ガタ


お目ざめかね？
じゃ、ぼつぼつ始めるか……
ゴホ
ゴホ
ゴホ
いいぞ!!
もっともだえる!!
もっともっと激しく!!


オープンセットのあたりが……
おそかったのかしら!!
やっぱり!
予感が当たった!!


なっ、
なんだ、
これは!?
あち!
部分テレポート!!

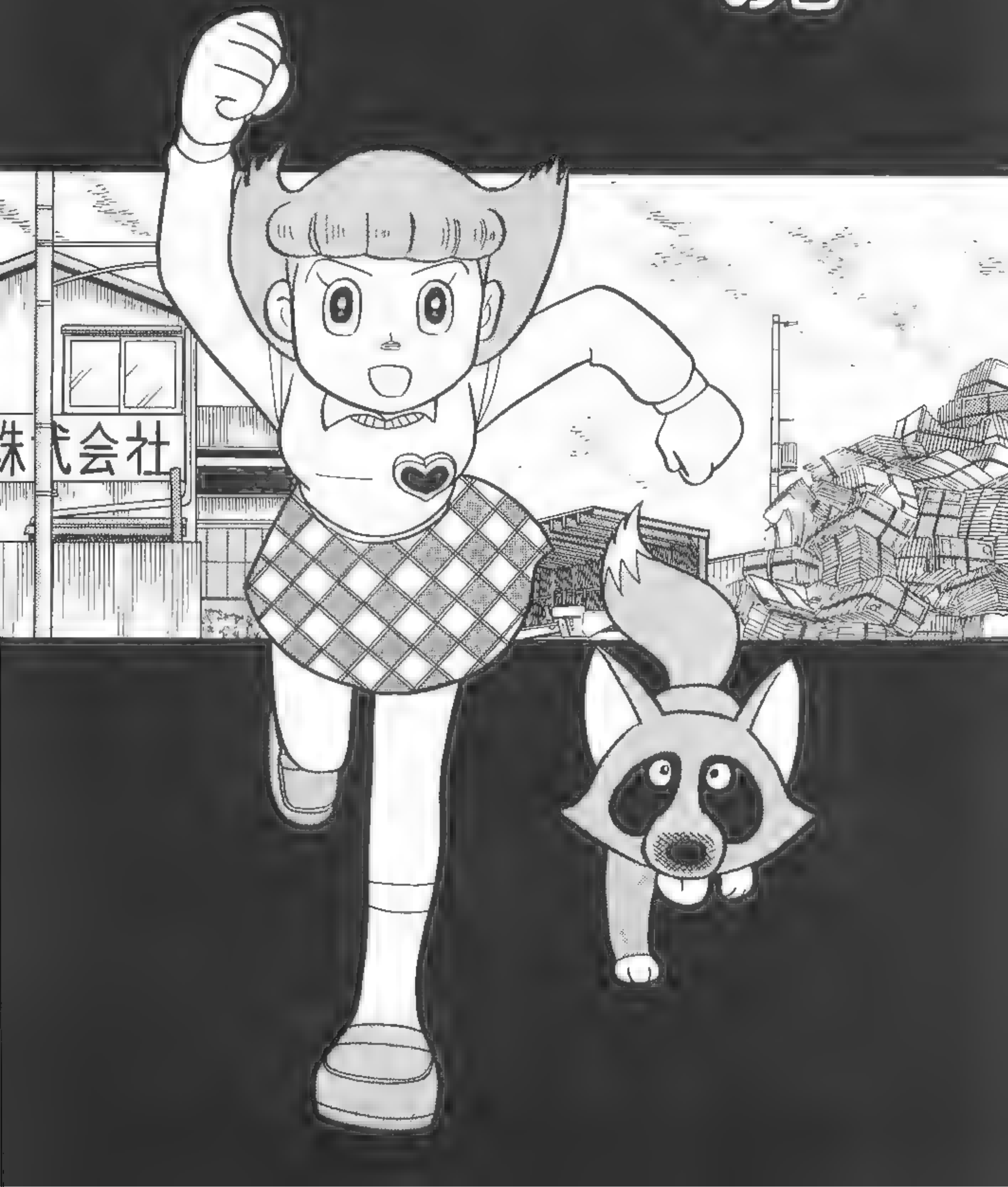

もう大丈夫よ。
ドオ



ワーッ!!
フィルムが!!
このセットには撮影ずみのフィルムが!!
メキメキ
ドドウ
あーーっ、監督が!!
燃えていくわ……
セットもフィルムもなにもかも……!!
ゴオ
ゴオ


ねえパパ、もしも……
たとえばジャンヌ・ダルクの火刑を描くとしたら……
モデルに火をつけてみたほうが、いい絵をかけると思う？
なにをバカなことを!!
モデルは素材にすぎん。
それからイマジネーションをふくらませていくのが画家の仕事じゃないか!!
そうなのね。それがほんとの芸術家なのよね！
竜王寺さんにパパの言葉をきかせてあげたかったわ。

問題(もんだい)はカニ缶(かん)!?の巻(まき)




めずらしいな、魔美くんが自分のへやの大そうじとは。雨でもふるんじゃないか？
しつれいねえ!!
あたしって不精にみえるかもしれないけど…
やるときはてってい的にやるの。
きれい好きなのよ、本質的に。
おわった。
もうこのへやにはチリ一つおちてないわ！
ほんとかね。
ベッドの下なんかもやったの？
いじわる！早くいってくれればいいのに!!
あ、あっ！


なによこれ!!
コンポコ!!
こんなガラクタをためこんでどうするつもりだ!!
しらないわよ、こんなの!
うんとしかってやるわ!
フワ


悲痛な心の叫び。
だれかがなにかたいへんな目にあったらしいわ……
ピ
パ
パ
ピ
ピ
怪盗だ!!


へやいっぱいのコレクションを……
きれいさっぱり盗まれた!!
へやいっぱい!?
じゃ、犯人はトラックごとのりつけたのかしら?
たぶんな。一人や二人で運べる量じゃないから。
あんただれ?
そんなことより、事件の解決が肝心でしょ!!
三日間会社の用で出張してたんだ。
帰ってみたら……コレクションが?
生命より大事な……
20年もかかって集めた……
時価500万円以上のコレクションを……
500万!?
いったいなんのコレクションなんですか!?


あら！
あなた、おかえりなさい!!
ヒロ子！
あなた、さびしかったわ！
CHU
のん気なこといってる場合じゃない！きみは盗難に気づかなかったの!?
盗難？ああ、あのきたないマンガの古本？
あれチリ紙こうかんにだしたの。
チ、チ、チリ、チリ紙コウカン!?
床がぬけそうになるし、タタミはカビが生えかかってたのよ。
どう？サッパリしたでしょ？
バカーッ！
バカとはなによ!!


いい年したおじさんがマンガ本のコレクション……
ピッタリこないなあ……
どうでもいいけど、エスパーのでる幕じゃないわ。
コンポコ!!
あんたという人は……
そんな大事なものだったの!?
ま、だまってすてたのは悪かったけど……
ねえ、きいてよ! ちょっと……



うるさあい!!
だいたいね、犬がコレクションなんて生意気なのよ!あんなきたないガラクタを……
あら!
コンポコ……
おこってどっかへいっちゃったらしいわ…
あやまるべきだったかなあ……
いーえ、あたしは悪くない!!
ときにはきびしくしつけることも必要だと思うわ!
ほこり一つないへやって、いい気もち!
ドサ
バアー


コンポコー、ごはんよー!!
いつまでもすねてないででてらっしゃい!
なんて強情な子……
コンポコとけんかしたの?
ちょっとしかっただけよ。
おなかがすいたら帰ってくるでしょ。
そのへんにいるのはわかってるのよ!
今でてきたらゆるしてあげるから!
自殺したりなんか…それはないと思うけど……


あら陰木さん、おはようございます!
ごめんあそばせ!日曜の朝っぱらから…
はあ、いつのまにか、うちのメリーちゃんのハウスに……
えっ、コンポコが!?
どこへいったと思ったら……どうもすみません!
フヤン!
なんてあつかましい!すぐ家へ帰りなさい!!
いえ、かまいませんのよ!メリーちゃんもよろこびますし。


ファン
ファン
えっ、あたしがあやまらないかぎり…
ファン
ファン
ぜったいに帰らないですって!!
それが飼主にむかっていう言葉?
犬語がわかるのざますか?
たぶんそんなこといってるんだろうと思うんです。
わがままはゆるしません!
ひっかかれた!
ほっとけばそのうち帰りますよ。
すみません。
しばらく居そうろうさせてやってください。
でも、なるべく早くつれもどさなくちゃ。
高畑さんにそうだんしてみよう。



ガラクタをすてただけで……
あんなにおこるとは思わなかったわ!
ガラクタときめつけちゃかわいそうだ。
価値観の相違だもの。
カニ缶?
カチカン!
ものの値打は人によってさまざまにかわるってこと。
たとえば……
きみ、小さいころ大事にしていたなにかを……
すてられちゃったことない?
そういえば……
段ボールいっぱいのシールと折紙とメンコをママにすてられたわ。
あのときは胸がはりさけそうに悲しくてワンワン泣いたっけ……
つまり、ママにはガラクタにみえても、きみには宝物だったわけだ!
だからさ、たとえ自分にわからなくても、他人の価値観は尊重しなくちゃね。



……コンポコにあやまるわ。
ちょっといってきます。
ごくろうさん。
あらっ？
きのうの家……
みつるちゃんが……家出しちゃったのよオ!!
みつるちゃんというと…ご主人？
やはり古本が原因で？
あれから真夜中まで大げんか！
そして今朝……おきてみたら姿がないのよ!!
いないから家出とはかぎらないでしょ!?
いき先をいわずにでかけることなんてなかったわ!!


ところであなたどなた?
そんなことにこだわってるときですか!
古本事件のことをきかせてください。力になれるかもしれないから…
あたしとみつるちゃんは……………
それはそれは愛しあって結ばれたんですのよ。
………おめでとうございます。
ところが……愛しあう二人のあいだにわりこんできたのが、へやいっぱいのマンガ本!!
子どものころから集めてたんですって。
あたしにはユビ一本さわらせないの!
おれにとっては生命より大事なコレクションだなんて……
みっともないと思いません!?
ちゃんとした大人が、あんなほこりっぽいきたならしいマンガに夢中だなんて!!


それはカニ缶のソーイです……サケ缶だったかしら？
え？
あなた、小さかったころ……
大事な宝物をすてられた経験あるでしょう？
そういえば……引出しいっぱいためたブロマイドを……
すてられたことがあったわ！
悲しかったでしょ！
古本をすてられたご主人の悲しさくやしさも、同じだと思いません？
他人のカニ缶は尊重すべきだと…
思いますわ！
みつるちゃんにひどいことしちゃった……
あたしがバカだったのよ！
マンガの本にやきもちなんかやいて…!!
ね、チリ紙こうかんのおじさんをさがして買いもどせないかしら!?



ご町内のみなさま、まいどおなじみのチリ紙こうかんでございます。
ご不用の古新聞、古雑誌などございましたら…
まってえ!!
ターッ!!
とめて!とめて!!
ガンガン
キ。キー
そんなにしなくてもとめますよ!まいどありがとう!!
この人じゃないわ…もう少しいい男だったみたい…
なんの用だい!?

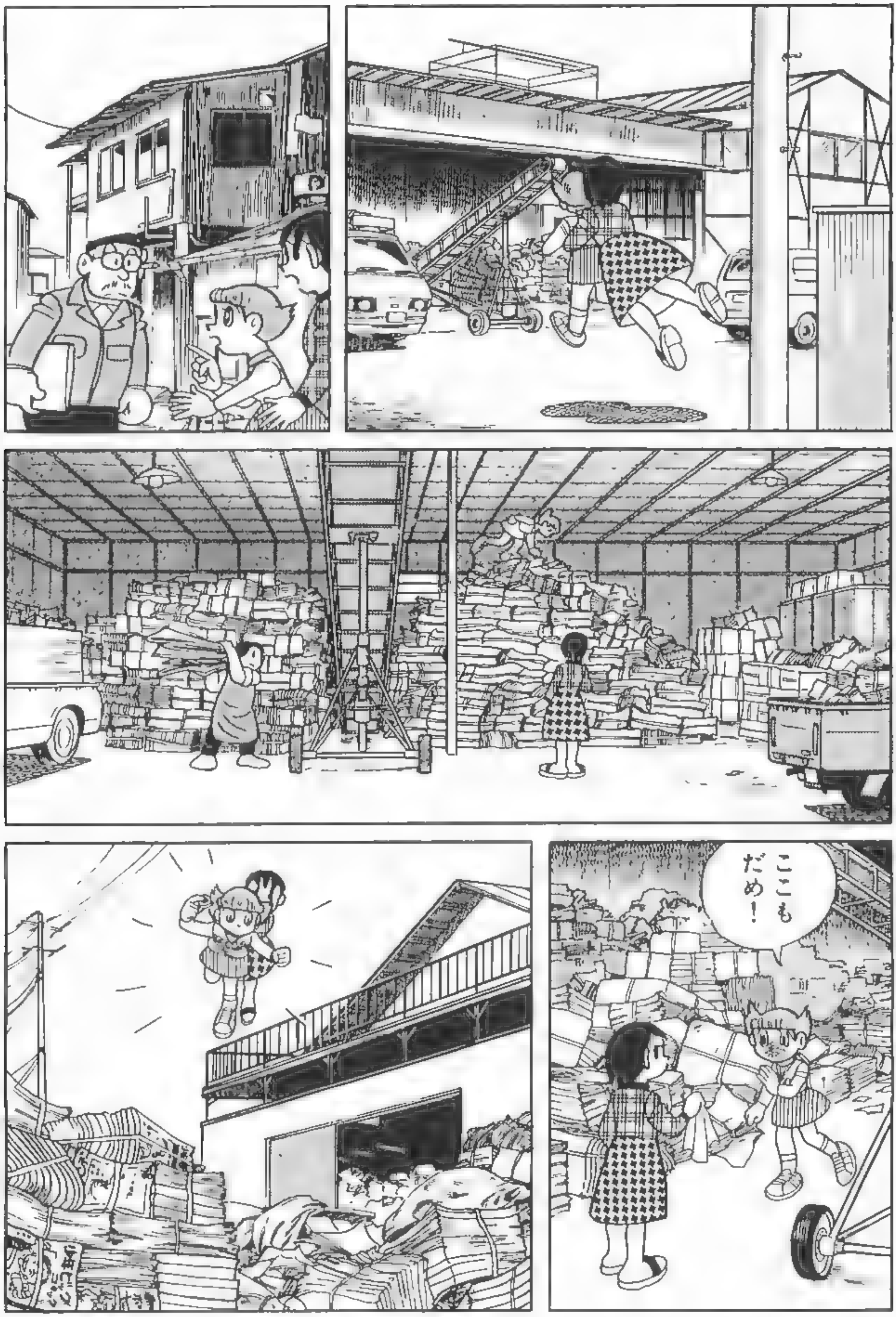

三日ほどまえ、あなたの仲間で古いマンガをどっさり買った人しりません?
そんなもんしるか!!
こうかんした古新聞や古雑誌はどうなさるんですか?
仕切場ってところへ集めるんですって。
住所を教えてもらったけど、遠いのね。
広子さん、あなた…秘密を守れます?
守れといわれれば、守りますけど…
これからちょっとかわったことするけど…
それについて質問したり、人にしゃべったりしないで。
しっかりつかまってください。
?
パ


キャッ!!
パッ
ピッ
こ、こ、これは……
なんにもきかない約束でしょ!
株式会社
ここかしら…
まちがいないわ!
ほら、古本の山!!


この山からマンガをみつけなくちゃ！
新しいのばかりだわ！
ガガ
ガガガ
キャッ!!
グラグラ
こらあ、危ないぞ
!!
さがしものさせてください！
それはちょっとむりじゃないの？
このとおり、かたっぱしからコンベヤーにのせてだな…


ガッパーン
圧縮され、ブロックになって…
これを製紙工場へ運んで再生するんだ。
流れ作業だから、さがしもののために中断することはできないなあ。
お仕事のじゃまはしませんから、さがさせてください。
いいけど……でも、たいへんだよ。
気をつけて！
目を近づけて精神を集中すると……ある程度透視できるわ。


古いマンガが大量にまとまってるはずだから…
あれば わかるわ。
どう?
みつかりそう?
ジイー
………
ここにはないみたい。
よっぽど大事なものみたいね?
だったらほかの仕切場もさがしてみたら?
仕切場はたくさんあるんだって!
かたっぱしからまわっちゃいましょう!!
北区や練馬区、埼玉なんかにも…


ここもだめ！


ここにもみあたらない？
つかれたでしょ、ごめんなさいね。
つかれないけど、一休み。
いそがなくちゃ！
日がくれちゃうわ。
もうやめましょ！
だめよ、目がまっ赤じゃない!?
ううん、まだまだ平気！
三日もたってるから、きっともう製紙工場でとかされてるわ。
せっかくいっしょうけん命さがしたのに。


ふうん、マンガのコレクションを？
そんなら、古本屋をさがしたほうがいいかもしれない。
古本屋!?
チリ紙こうかんにだされる古紙には…
ときどき値打のありそうな本がまざってて…
そんな本は業者がえらびだして古本屋へ売るんだよ。
マンガをあつかってる古本屋を何軒か教えよう。
ありがとう！
今度こそ!!
星書店
大古本市
そんなバカな!!


だって、これみんなぼくが集めたんですよ!!
苦心して集めたんだ! みまちがえるはずがない!!
そういわれてもねえ……あなたそれを証明できますか!?
証明しろといわれても………
かりに、そうだったとしてもですよ…おたく、盗まれたわけじゃないんでしょ!?


わたしも代金をはらって買ったんだ！
買ったからには、この店のレッキとした商品ですよ！
ほしけりゃ買ってもらうしかないな!!
買います！
いくら!?
「漫画少年」が一冊1万5千円、「漫画王」が1万3千円…手塚治虫の「新宝島」が40万円、松本あきら「宇宙作戦第一号」20万、足塚不二雄「最後の世界大戦」50万!!
はらえるわけないだろ!!
50万円とはなんだ!? どうしてそんなベラボーな!!
現存部数が少なくて、手に入りにくければ値があがる…切手と同じことですよ！
あなた!!


なーんだ、みつるちゃん、朝から古本屋をさがしまわってたの!?
へーえ、きみも仕切場をまわってたの!? ぼくのマンガのために……
このおじょうさんがつれてってくださったのよ。
なんとお礼をいっていいか……
いえ、お役にたてなくて…
うちへよってくれませんか? せめてお茶でも……
びっくりしたわよ、みつるちゃんが家出したと思って。
バカだなあ、ヒロ子をおいてぼくがどこかへいくもんか。
だってあなた、いつもマンガは生命より大事だっていってたじゃない。
いいましたよ、でもヒロ子のほうがもっともっと大事だもん!!



うれしい！今度のボーナスでマンガの古本を買いましょうね!!
ヒロ子!!
みつるちゃん!!
仲なおりできたからよかったようなものの……
エスパーとしては、貴重なコレクションをとりもどしてあげたかったわ。
まいったなあ……いなかの兄きもゆうずうのきかない……
どこへおくんですか？
こんな大荷物……
土蔵を整理したらでてきたって……
わざわざ送らなくても、適当に処分してくれりゃよかったのに……



ええっ、それ全部マンガ!?
子どものころ買った本や雑誌をなんとなく保存してあったんだ。
じゃ、古いものばっかり!?
いらないのならちょうだい!!
いいけど?
?
ドサッ


こんなこと申しあげてさしでがましいようですけど…
どうにも気になりまして……
きのうから…
おたくさまの屋根の上にゴミ袋が…
あら!!
コンポコのコレクション!
こんなところにわすれてた!!
でも、ベッドの下はもうだめよ!!
不潔だから。
すてちゃだめっ!!
コンポコのカニ缶なのよ!!

パパの絵、最高!!の巻




つゆくさ画廊
ここだ ここだ!!
佐倉十朗展
コン
コン
コン
いらっしゃいませ!
なんだ、高畑さんか……
なんだ とは ごあいさつだなあ。
ごめんなさい……
あんまりお客さんがこないから……
高畑さんだって お客さんに ちがいは ないわ。
ゆっくり ごらん ください。


いかが？
……いいね。
これ、いいでしょう？
いいねえ。
これは？
じつにいい。
なにみてもいい、いいばっかり……
ぼくは絵のことはよくわからないんだよ。
でも、いいなあと思ったのは本当だよ。
みにきてよかったと思うよ。
そんならよろしい……
ふしぎなのよ……
こんな傑作をみに、なぜお客がおすなおすなとつめかけないかってこと……
ほんとほんと。


佐倉くんは？
父はまだ学校ですけど、どちらさまでしょう？
古い友人です。
水上悟一。
水上画伯!?
有名な人なの？
偶然とおりすがりになつかしい名まえをみたので……
久しぶりに会ってみたいなと思って……
ざんねんですわ！
あの人の絵は、絵の具もかわかないうちに売れちゃうという……
へえ……売れっ子か。


きみがモデル？
そうです！
その絵、大好きなんです。
ジロ
ジロ
ジロ
ジロ
お帰りですか？
父はまもなくくると思うんですけど……
次の予定があるんでね。
佐倉くんによろしく…
あの顔、よくみるよ……
雑誌やテレビで…
だからいそがしいのね…
どうだね、景気は？
あいかわらず不入りか！
こまったもんだ、ワハハハ…
えっ、水上くんが!?
めずらしいなあ！


美大の同級生なんだよ……
へーっ、あんなえらい人が!?
ポンコッ
ポンコッ
ポンコッ
ポンコッ
そのころから才能があった?
あったね。
〟うまい絵〟をかくやつだった…
器用でね…大家のタッチをそっくりまねてみせて、先生を驚かしたりしたもんだ。
そのうちに自分なりの画風をしっかりとつくりあげたがね。
ポンコッ
ポンコッ
しかし、あんなにも大物にのしあがるとは……
だれにも想像できなかったねえ。


はい、もしもし……
やあ、水上くん!!
わざわざきてくれたんだってね。るすにして失礼した。
魔美がどうかしたのか？
ぼくの娘？
モデルをたのみたい!?
ナヌ!?
ふむふむ……
ま、本人がどういうかきいてみるけどね…
うんうん……
ぜひたのみたいというんだが…
いやならことわっていいんだ。
モデルって着衣？裸体？
裸体だって。
ほんとに気がすすまなければ、えんりょなくそういいなさい。
フヤン
フヤン


それで、ひきうけたの!?
だって、きょうみあるじゃない!
そんな大家があたしを素材にして、どんな絵をかくか……
正直いってモデル料も魅力なの!
びっくりするほどはらってくれるのよ…
しばらくのあいだ毎日かようことにしたの。今日が第一回なのよ…
す、するときみはこれから毎日…
よ、よそのおじさんに…
ま、ま、ま、まっぱだかをみせにかようのか!?
おかしないいかたしないでよ!
なんだか気が重くなっちゃったじゃないの!


こんにちは！
ごめんください！
水上先生はいらっしゃいますか？
どちらさまざんしょ？
佐倉ともうしますが…
父が水上先生にたのまれてあたしに……
なんだ、モデルさん？
しばらくまっててちょうだい……
主人は雑誌のグラビア撮影で庭にでてるのよ…


広いアトリエね。
さすが……
バタン
やあ、おまたせ。
先日はありがとうござ……
なんだ！まだ脱いでないの？
ぼくは非能率なことが、なによりきらいでね！
すぐ始めるからしたくしてください！
は、はい……


こないだ父の個展をごらんになって…
いかがでした？
その質問はしないでくれませんか。
うそはつきたくないし、本当の感想は……いいたくない。
…………
フム…いい絵がかけそうだ！


仕事中はどなたにもお目にかからないざます。
電話でインタビューのお約束をいただいたんですがね。
毎朝新聞社会部の多原といいます。
ちょっとした質問にお答えいただくだけでいいんです。
そういえば、そんな電話があったな。
やむをえん、とおしなさい。
マスコミには協力しといたほうがいい。



休んでてください。そこにガウンがあるから…
はい…
お仕事中でしたか…
いそがしそうですな。
なにかと雑用が多くてね。こういうインタビューとか…
人気者ですからな…ラジオやテレビや最近はCMにまでも………
まったくかなわんですよ。
芸能人じゃあるまいし…
失礼ですが、先生の絵は…
それほどたいした絵なんですか?
それはみなさんが評価されることだ。
ムッ
気を悪くしないでください。ぼくは社会部でして、絵のほうはさっぱり…


でも、友人に画家がいましてね。
そいつにいわせると…
先生の画壇における地位は、多分に政治力によるものだとか。
な、なにをいう!!
無礼な!!
芸術の世界に政治などなんの関わりもない!!
そんなことをいうのは売れない画家のひがみだ!!
きみはけんかを売りにきたのか!?
いやいや、おたずねしたいことがあるのです。
伊笠金次郎という人物をごぞんじですか?
伊笠?……
しらんね!
いちおう、美術商ということになっていますがね…通称イカ金。
きいたこともない!
じゃいいです…
ほかのルートを調べます。


なんだかすごいショックをうけたみたい…
仕事しながらも心は上の空……
お電話よ。
仕事中とりつぐなといってあるだろ!!
好芸堂さんからよ……
たのまれてさがしてた絵の最後の持主をつきとめたって…
休んでてくれたまえ!
ほんとにいそがしい人なのね……


ではいよいよ今週のベストワン!!
パパ……こんなこときいて、気を悪くしないでほしいんだけど…
パパの絵にくらべて、水上画伯の絵は本当に価値が高いの?
なんだい、だしぬけに…
うぅん、むずかしい問題だ…
ぼくは必ずしも水上くんより劣ってるとは思わないが……
世間の評価では、段ちがいにあっちのほうが上だね。
やっぱり……
世間の評価って、絶対的に正しいものなのかしら?
うぅん、ますますむずかしい問題だ…



必ずしも絶対じゃないと思うよ、ぼくは。
それどころか、かなりいいかげんな部分もあるんじゃないかな?
たとえば、生きてるあいだはまるっきり認められなかったロートレックが、死後、世界的巨匠にまつりあげられたり…
その逆に、画壇の帝王とよばれた人の作品が、その人が亡くなったとたん、みるみるうちに値さがりしちゃったり……
絵のことはわからないってわりに、ずいぶんくわしいじゃない!?
いやあ、本で読んだんだよ…
今日もはだかに?
はだかはだかっていわないで!
こんな仕事ひきうけるんじゃなかった……


モジ
モジ
トイレは仕事にかかるまえにすませておきなさい！
ごめんなさい！


画伯はご在宅でしょうね？
おとりつぎいただきたいんでやすがね？
イカ金がきたとおっしゃっていただければ…
伊笠金次郎。
きいたことが……
イカ金!?
ぼくはいないといいなさい！
いらっしゃるっていっちゃったんですけど。
やあやあ、お久しぶり！
大そうなご出世で……
それにひきかえあたしときたら、することなすことウラ目にでやしてね。
ごらんのとおり…


小づかいか、いくらほしい？
さすがに察しがいいや。
法外な!!
そんな大金あるはずがない！
ねえ、先生…
あたしを甘くみると後悔なさいますよ！
ここへこうしてでてくるからには、それなりのネタをつかんだ上でのことですぜ。
たとえば、先生の所得だって…
税務署以上にガッチリ洗いあげてあるんだ。
それより例の8枚の絵、長いあいだ苦心して買いもどされたそうですね。
し、しらんぞ、そんなもの!!
じゃ、公表してもよろしいんですか？先生の社会的生命が絶たれるんじゃありませんか？


ひとまず帰りますがね…
しりあいに新聞記者もいるんですよ…
先生、お仕事は？
きみ、まだいたのか!!
………
さっさと帰れ！だって…
どう思う？
ふうん…水上画伯には人にいえない影の部分がありそうだね。
あしたからいくのやめようかな……
水上画伯の家だわ！


居間の窓を破って侵入したんだ！
おかしいわ！現金も宝石もなんにもとられていないのよ……
納戸の絵が盗まれている！
これまでに買い集めた8枚全部だ！
110番。
バカ！やめろ!!
このことはだれにも一言もしゃべるな！
いったいあの絵はなんなのよ？
おまえのしったことじゃない！
もう寝なさい！わしも休むから……



破滅だ……
しょうこをにぎられた以上、骨のズイまでしゃぶられる…
あいつはそういうやつなんだ!
あいつのしわざにきまってる!
どういうことなのか。
きいてもうちあけてはくれないでしょうね…
接触テレパシーで画伯の心のなかを読みとるわ。
☆
古い話だ…
私がまだ無名だったころ……
いつもいつも腹をすかしていたころ…
イカ介としりあったんだ…


最初は面白半分だったんだ。ある巨匠の画風をまねて贋作をかいた……
それをイカ金が収集家に売りつけたんだ…
思いもかけない大金が手に入った。私もつい、金の誘惑に負けて8枚も……
さすがに罪の意識はあった私は贋作をやめた。イカ金とも手を切った。しかし今になって……
なんとか助けてあげられないかしら。
うう……
身からでたサビって気がするがな…それでも助けてあげたいの？
あきれたお人よしだ！そこがきみのいいところでもあるんだがね。
まず、イカ金から絵をとり返すことが肝心だよ。今どこにいるかわかんないの？
しらない。
話にならないなあ…


きみには自分の心に浮んだイメージを他人にみせる力があったんじゃなかった？
できるわよ！
イカ金氏のイメージをぼくにみせてよ。手がかりがつかめるかもしれない。
出会いの場面からくわしく。
やってみるわ。
伊笠金次郎
ストップ!!
名刺の住所が読みとれたぞ！
パピ
パピ


きたない
アパート
るす
みたい
ここだわ！


とこから入った？
カギはかけておいたぞ！
あたしはエスパー!!
なんだってできるのよ！
絵を水上画伯に返しなさい！
そしていっさいを忘れてしまいなさい!!
なんて乱暴な
ジ〜ン
あたしをなめちゃいけない！
ただじゃすまさないからね！



ザリリ
?
?
?
スウ
スウ
スウ
このやろ
わあ、なんだなんだ?
ザリリ
ゴツーン
あいてて!
いてて!


わかった!?
あたしは
エスパー
エスパー魔女に
不可能はないのよ!
あんたの
悪事は
すべて
お見通し!
あんたを
どうしようか
思いのまま!!


スイ
わ、わかった!!
わかったからゆるしてくれえ!!
ドサ
…?
やるべきことはやったわ。
大きらいな水上画伯ともこれでさよなら。
モデル料にちょっぴり未練はのこるけどね。
魔美くん、今日は水上くんとこいかないの?
絵はまだかきあがっていないんだろ?
ん?あれはもういいの。


もういいのとはなんだ!!
仕事をやりかけでほうりだすような無責任なことはゆるさん!!
いきますよ!
ついでに贋作事件の結果もみとどけてこよう。
やあ、きみか……
きのうはどなったりして悪かった。
でも、モデルはもういいんだよ。
それ、こまるんです。
父が、
無責任なことはゆるさないのです。
どんなにいやな仕事でも、
ひきうけたからにはやりとげろというんです。
あたし、そんな父を、
尊敬してるんです。


ムードが暗いなあ……
ひょっとしてイカ金が……
約束をやぶったんじゃ……
あれたけおどかしたのに……
あなた……
なんだろう。とにかくみてみよう。
またでてっちゃった。
いったい、やる気があるのかしら。


……奇跡だ
神よ……
絵が蘇ってきたんだわ、
みちがえるように生き生きとして……
ま、こんなところか。
完成したんですか!?


きれい……
先生にかいていただいてよかったわ。
いや……
とにかく、この絵をかきあげられたのは、きみのおかげだよ。
お父さんによろしく。
テレパシー!!
?
……そうだったの!……


ワッ！
なんだこりゃ？
ワッ！
フワ
魔美くんか。なにをするんだ？
今日、水上画伯の絵が完成したのよ！
お父さんによろしくって、あたしに握手してくれたの。
へー、あの人がねえ！
にぎった手をとおして画伯の心が読みとれたの！
同じあたしをモデルにして、ついにパパの絵にはおよばなかったって！
あの人もちゃんとみとめていたのよ、パパの絵の美しさを！すばらしさを!!



〈エスパー魔美/おわり〉

小学館コロコロ文庫

エスパー魔美

6

1996年12月10日　初版第1刷発行
1998年9月1日　第5刷発行
定価はカバーに表示してあります。

著者
藤子・F・不二雄
編集
小学館ドラえもんルーム
発行者
河井常吉
発行所
株式会社　小学館
〒101-8001　東京都千代田区一ツ橋2-3-1
編集03(3261)1393　販売03(3230)5749
印刷所
大日本印刷株式会社

ISBN4-09-194106-0